

W Teatrze Małym prapremiera 665 „Komedii pasterskiej”

W sobotę, 4 bm. w Teatrze Małym, który właśnie obchodzi dziesięciolecie, odbędzie się prapremiera „Komedii pasterskiej” Jana Andrzeja Morsztyna, sztuki opartej o włoski pierwowzór Torquata Tassa „Amintás”. Utwór ten powstał w roku 1573 i uznany został za najwybitniejsze dzieło włoskiego Renesansu. Około roku 1650 przyswoił go polszczyźnie Jan Andrzej Morsztyn.

Po ten zapomniany utwór sięgnął dziś Adam Hanuszkiewicz, przydając dziełu świeżości i nowego blasku. Autorami scenografii są Xymena Zaniewska i Mariusz Chwedczuk, a w przedstawieniu udział biorą: Zofia Kucówna, Krzysztof Chamiec, Anna Gornostaj, Jan Frycz, Halina Rowicka, Grażyna Szapołowska, Marzena Trybuła, Emilian Kamiński, Aleksander Kalinowski, Stefan Lewicki, Jerzy Pożarowski, Marek Robaczewski, Marek Wysocki. (mp)