

# „Komedia pasterska” w Teatrze Małym

W dziesięciolecie swego istnienia Teatr Mały przygotował interesujące prapremierowe widowisko. Jest to „Komedia pasterska” Jana Andrzeja Morsztyna. Utwór ten napisany około 1650 roku jest transkrypcją najwybitniejszego dzieła włoskiego renesansu — „Amintasa” Torquata Tassa. Po to zapomniane dzieło sięgnął Adam Hanuszkiewicz.

Historia miłości Amintasa (Jan Frycz) i Sylwii (Anna Gronostaj) toczy się na sielskim tle natury, oboje bohaterowie są bowiem pasterzami. Ale cierpienia i radości kochanków mają wymiar uniwersalny, ponadczasowy. W przedstawieniu tym — przypominającym język wielkiej renesansowej poezji — udział biorą ponadto: Zofia Kucówna, Krzysztof Chamiec, Halina Rowicka, Grażyna Szapolowska, Małżena Trybała, Emilian Kamiński, Aleksander Kalinowski, Stefan Lewicki, Jerzy Pożarowski, Marek Robaczewski i Marek Wysocki. Inscenizacja Adama Hanuszkiewicza, scenografia Xymeny Zaniewskiej i Mariusza Chwedczuka. Premiera 4 bm. (MaW)