

W teatrach

Mimo iż premiera tego spektaklu odbyła się prawie dwa lata temu, wszystkim, którzy nie widzieli dotąd

„Letycji i lubczyka” Petera Shaffera w Teatrze Współczesnym, a zamierzają wybrać się do teatru podczas tego weekendu, polecam właśnie ten spektakl.

W tej współczesnej angielskiej komedii dwie starzejące się panny o całkowicie różnych charakterach, przeciwstawnym usposobieniu, temperamencie, psychice i poglądach na otaczającą rzeczywistość (zwariowana i neurasteniczna Letycja oraz kostyczna i zurzędnicza Charlotta) — połączy w końcu wspólna niechęć do dzisiejszej zdehumanizowanej cywilizacji katastrofalnie wpływającej na współczesnego człowieka.

Największym walorem przedstawienia jest obsadzenie przez reżysera, Macieja Englerta, dwóch głównych ról kobiecych z tak doskonałymi indywidualnościami aktorskimi, jak Maja Komorowska i Zofia Kucówna. Brawurowo zagrane role, prawdziwy popis aktorski. Dodajmy, że liczba przedstawień niebawem osiągnie 140. Jak na nasze polskie możliwości i trudności ze zdobyciem widza, liczba ta także stanowi może swego rodzaju rekomendację dla spektaklu.

Natomiast widzowi dziecięcej polecam Teatr Syrena, gdzie spotkają prawdziwego Gargamela w osobie Wiesława Drzewicza, który, jak wszyscy wiemy, użył swego głosu telewizyjnemu Gargamelowi. Ernest Bryll napisał tekst, Ryszard Poznakowski i Wojciech Trzciniński muzykę. I tak powstał musical o Smurfach, w którym gra wielu popularnych aktorów tej sceny.

TEMIDA STANKIEWICZ-
-PODHORECKA