

„Pan Tadeusz” w Narodowym

Adam Hanuszkiewicz zapowiedział pierwsze przedstawienie na Międzynarodowy Dzień Teatru, 27 bm. wprowadza „Pana Tadeusza” na narodową scenę jako część trzecia Mickiewiczowskiego tryptyku. Inscenizacją arcyopematu zamyka swój teatralny serial pisany od lat („Mickiewicz — Młodość”, „Dziady”).

Jak to zrobi? Jak wybrnie z karkołomnego zamysłu złożenia dwunastu ksiąg w jeden spektakl? I, czy przywoła na pamięć niegdysiejsza własną prezentację „Pana Tadeusza” w TV? Możemy już uchylić rąbek tajemnicy.

Bo „Express” tam był, choć młodu ani wina nie pił, co widział i słyszał na stronie czwartej umieścił.



„Hajze na Soplce”
— Gerwazy (Tadeusz Janeczka)
Fot. Jarosław Tarań

