

„Pan Tadeusz” w Narodowym

Za niespełna trzy tygodnie, 27 marca, a więc w Międzynarodowym Dniu Teatru na Scenę Narodową wchodzi „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza w reżyserii Adama Hanuszkiewicza. Spektaklem tym zamknie Hanuszkiewicz swój tryptyk mickiewiczowski, który zaczął realizować w 1976 r., wystawiając „Mickiewicz. Część I — Młodość”. W cyklu tym, w dwa lata później, ukazały się „Dziady”, po czym trzy i pół roku jeszcze przyszło nam, widzom, czekać na sfinalizowanie całości przedsięwzięcia. „Pan Tadeusz” oczekiwany jest z tym większą ciekawością, iż jest to przecież powrót reżysera do tego arcydzieła literatury narodowej, po słynnej inscenizacji telewizyjnej.

W obecnym przedstawieniu grać będą m.in.: Zofia Kucówna, Bożena Dykiel, Krzysztof Chamiec, Tadeusz Janczar, Henryk Machalica, Jerzy Przybylski, Marek Robaczewski, Kazimierz Wichniarz. Dekoracje przygotowuje Xymena Zaniewska-Chwedczuk, kostiumy — Irena Biegańska, muzyka będzie dziełem Adama Kurylewicza.

(zaw)