

665



NA SCENIE TEATRU NARODOWEGO

Po premierach pozawarszawskich ostatnio także miłośnicy Melpomeny w stolicy mogą oglądać sceniczną wersję „Pana Tadeusza”, naszej narodowej epepei w Teatrze Narodowym. Spektakl przygotował Adam Hanuszkiewicz, scenografię opracowała Xymena Zaniewska, kostiumy – Irena Biegańska. Muzykę skomponował Andrzej Kurylewicz. Na zdjęciu: Kazimierz Wichniarz jako Sędzia i Henryk Machalica jako ksiądz Robak.

Fot. CAF