

Dawka dobrego teatru



Dzisiaj o godz. 18 w Teatrze Osterwy, spektaklem „Wszystko w ogrodzie” warszawskiego Teatru Współczesnego, rozpoczyna się kolejny, niezwykle atrakcyjny cykl przedstawień „Lubelskiej Premiery Teatralnej”. Sztukę Edwarda Albee reżyserował Zbigniew Zapasiewicz. Ambitna żona o wygórowanych potrzebach finansowych zostaje, oczywiście potajemnie, luksusową kurtyzaną. Recenzenci podkreślali aktorstwo i maestrię warsztatową; chwalili szczególnie Zofię Kucówną nazywając jej drugoplanową rolę arcydziełkiem sztuki aktorskiej.

Jutro, 28 maja – „Kto się boi Wirginii Woolf” Sceny Stu i gorzowskiego Teatru Osterwy (na zdjęciu), pojutrze – Augusta Strindberga „Taniec śmierci” z Teatru Narodowego z udziałem Anny Chodakowskiej, Adama Hanuszkiewicza i Krzysztofa Kolbergera, a na koniec, 30 maja – spektakl „Cena” Arthura Millera, przywieziony przez Teatr na Woli.

GRJ