

Premiera sztuki Christophera Hamptona według powieści Pierre'a Choderlosa de Laclosa

„Niebezpieczne związki” w Komedii

Jedna z najbardziej frapujących i zagadkowych historii miłosnych odżyje na nowo – tym razem na scenie Teatru Komedia. Należąca już do kanonu klasyki literatury historia nie traci nic na swej aktualności.

Porusza bowiem kwestie uniwersalne – stawia pytania o granice wolności, niezależności, o możliwość manipulacji

emocjami, o ponadczasowy konflikt między sercem a rozumem, a także między kobietą i mężczyzną.

Akcja spektaklu rozgrywa się we Francji w roku 1788, w środowisku arystokracji, w przededniu wybuchu Wielkiej Rewolucji Francuskiej. Markiza de Merteuil prosi swojego byłego kochanka Viconte de Valmonta o pewną

przysługę. Jej były mąż planuje bowiem małżeństwo z młodą i cnotliwą Cecile de Volanges. Markiza pragnie, by Valmont uwiódł dziewczynę przed ślubem. Sam Valmont planuje jednak uwieść inną kobietę, bogobojną mężatkę... Rozpoczyna się misterna, wyrafinowana gra, w którą wikłają się coraz to nowe osoby.

Sztukę portugalskiego scenarzysty i reżysera Christophera Hamptona (napisaną na podstawie powieści XVIII-wiecznego francuskiego pisarza Choderlosa de Laclosa) reżyseruje Bartłomiej Wyszomirski, który pracuje w wielu polskich teatrach. Ostatnio w elblęskim Teatrze im. Sewruka przygotował „Świętoszka” Moliera, a wcześniej zrealizował tutaj znakomite „Cele-

bracje” autorstwa Krzysztofa Bizio. Wyszomirski pracował także m.in. w Teatrze Miejskim im. Gombrowicza w Gdyni (gdzie pokazywał „Kształt rzeczy” Neila LuBute'a) i w Teatrze Wybrzeże („Monachomachia” Krasickiego oraz „Nasze miasto” Thorntona Wildera).

W obsadzie m.in. Adrianna Biedrzyńska, Hanna Dunowska, Magdalena Górka, Zofia

Kucówna, Karolina Muszałak, Hanna Piaseczna, Grażyna Rogowska, Rafał Cieszyński, Bartosz Dziedzic, Jan Jankowski, Marcin Troński i Jakub Sztybel.

„Niebezpieczne związki”, reż. Bartłomiej Wyszomirski; Teatr Komedia, ul. Słowackiego 19a; premiera 9 maja