

Cyniczna gra uczuciami

Pełną intryg i namiętności powieść Pierre'a Choderlos de Laclos rozślawiła filmowa adaptacja autorstwa Christophera Hamptona wyreżyserowana przez Stephena Frearsa. Wspaniałe kreacje stworzyli: Glenn Close, John Malkovich i Michelle Pfeiffer. Teraz po ten melodramat rozgrywający się w XVIII-wiecznej Francji sięgnął Bartłomiej Wyszomirski, który przygotowuje premierę dla Teatru Komedia.

Jest rok 1788 - za chwilę wzbuchnie wielka rewolucja. Ale sprawy polityczne nie bardzo interesują arystokrację. Głównym zajęciem bohaterów sztuki jest plotkowanie, knucie wyrafinowanych intryg towarzyskich i spiskowanie przeciw sobie.

Markiza de Merteuil (Adriana Biedrzyńska) prosi znanego uwodziciela Vicomte de Valmonta (Jan Jankowski) o przysługę. Jej były mąż planuje mał-

żeństwo z cnotliwą Cecile (Hanna Piaseczna). Markiza chce, by Valmont uwiódł dziewczynę przed ślubem. Valmont ma też na oku inną ofiarę - zamężną i bogobojną Madame de Tourvel (Magdalena Górską).

Markiza wątpi w to, że Valmontowi uda się zbałamucić tę kobietę - żąda dowodu na piśmie, że między podrywaczem a Madame de Tourvel w ogóle do czegoś doszło.

Rozpoczyna się niebezpieczna gra, w której ważniejsze niż szczerze uczucia są cynizm i zimna kalkulacja.

Spektakl, przeznaczony wyłącznie dla widzów dorosłych, można będzie zobaczyć już w czwartek. Premierę galową zaplanowano na 9 maja. -j.r.

■ Dramat Christophera Hamptona wg powieści Pierre'a Choderlos de Laclos reż. Bartłomiej Wyszomirski, wyk. Adriana Biedrzyńska, Magdalena Górską, Jan Jankowski

■ Teatr Komedia, ul. Słowackiego 19a, tel. 022 833 68 80, czwartek (8.05), godz. 19

Przebieżnik, Karmelita, 2/4.05.2009, Dr. Nr 103