

W warszawskim Teatrze Ochoty

„Przykazała mi mama” Charlotte Keatley



„Przykazała mi mama” Charlotte Keatley — premiera polska dziś w warszawskim Teatrze Ochoty — jest sztuką osadzoną w realiach współczesnej Wielkiej Brytanii, bezlitosną w ukazywaniu prawdziwych relacji między czterema pokoleniami kobiet w jednej rodzinie. Matek surowych dla swych nie chcianych córek. Córek pełnych żalu do matek, o to, że ukrywały przed nimi prawdę. Spektakl jest dziełem Chrisa Baldwina, angielskiego reżysera młodego pokolenia, który wyspecjalizował się w pracy z aktorami z różnych kultur. Scenografia — Katarzyna Proniewska, muzyka — Jakub Grzegorek. Występują: Eugenia Herman, Liliana Okowity, Joanna Szurmiej i (na zdjęciu) Zofia Kucówna (gościnnie — po raz pierwszy na scenie Teatru Ochoty). **J.R.K.**

FOT. PIOTR JANOWSKI