

PREMIERA

Pokolenia – angielskie srogie matki i ich córki

Teatr Ochoty na zakończenie sezonu przygotował polską prapremierę sztuki „Przykazała mi mama” współczesnej, młodej angielskiej autorki Charlotte Keatley w tłumaczeniu Moniki Beyer.

Opowieść osadzona jest w historycznych realiach współczesnej Wielkiej Brytanii. Autorka w sposób bezlitosny, a jednocześnie wzruszający, ukazuje prawdziwe relacje między czterema pokoleniami kobiet w jednej rodzinie. Porusza problem niemożności porozumienia się surowych matek, które nie chciały swych córek, i córek mających żal do nich za to, że ukrywały przed dziećmi prawdę. Przeplatanie się tragiizmu z komizmem oraz zaska-



Zofia Kucówna po raz pierwszy wystąpi w Teatrze Ochoty

Fot. KACPER M. KRAJEWSKI

kujące zestawienie miejsca i czasu nadają sztuce niekonwencjonalną formę. Przedstawie reżyseruje Chris Baldwin, angielski reżyser młodego pokolenia, który wyspecjalizował się w pracy z aktorami z różnych kultur i stref językowych. W Teatrze Ochoty spotkał się z Zofią Kucówną, która po raz pierwszy wystąpi gościnnie na

tej scenie, Eugenią Herman (również gościnnie grającą), Bożeną Strykówną i najmłodszą adeptką ogniska teatralnego Joanną Szurmiej. Scenografię do spektaklu zaprojektowała Katarzyna Proniewska-Mazurek, kostiumy Justyna Łągowska. Premiera dzisiaj o godz. 19.

IWONA ŁAWECKA