

Na scenie Narodowego

Szekspir na wesoło

Spółka dyrektorska Teatru Narodowego w Warszawie — Jerzy Krasowski i Krystyna Skuszanka — zapowiadała obecność na te' scenie Szekspira w każdym sezonie. Obietnicom osyniła zadość. 1 stycznia br. na afisz wchodzi „Jak wam się podoba”, komedia pełna śmiechu, piosenki i miłosnych zapalów, głosząca pochwałę prostoty i spokojnego szczęścia.

Rosalinda to wcielenie figlarnego czaru i szczerego uczucia. Sam Szekspir musiał być nią urzeczony, bo nie mogąc odebrać jej głosu pozwolił rozwiązać całą akcję sztuki, a nawet wygłosić epilog, co nie należało do jego zwyczaju. Ta postać wyniosła poetę na szczyty mistrzostwa.

Sceniczne losy „Jak wam się podoba” łączą się z plejadą nazwisk najwybitniejszych aktorek, które rolę Rosa-

lindy uważały za wielką szansę zaprezentowania swych umiejętności. Naj-słynniejsze w Polsce były Helena Modrzejewska (kreowała tę brawurową postać z niemałym powodzeniem w języku oryginału podczas występów a-



W jednej ze scen Fryderyk — Iech Komornicki i Rosalinda — Krystyna Mikołajewska

Fot. PIOTR SYNDOMAN

merykańskich) oraz Irena Sołska. Niezapomniane przedstawienie wyreżyserował latem 1939 roku Wacław Radulski w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Rosalindę grała wówczas Alleja Matysiakówna.

Reżyser Krystyna Skuszanka główną rolę w swej inscenizacji powierzyła Krystynie Mikołajewskiej. Jak się będzie podobać — osądzi publiczność. W obsadzie zobaczymy m. in.: Krzysztofa Chameca, Halinę Rowicką, Jerzego Turka, Tomasz Budwie. Scenografie zaprojektowała Grażyna Zubrowska, muzykę skomponował Adam Walaciński. (mg)