

214

Ten kpiarz Szekspir

W Teatrze Narodowym w Warszawie grana jest jedna z „narkotycznych” komedii Szekspira „Jak wam się podoba” (premiera w styczniu br.) w reżyserii Krystyny Skuszaneki, która po raz drugi wróciła do tej sztuki dając pewne powtórzenie inscenizacji krakowskiej, wzbogacone jednak o nowe rozwiązania. Skuszaneka, jak mówiła w licznych wywiadach, lubi tę komedię przeznaczoną „dla każdego, komu dokuczyło życie, stracił zaufanie do urządzeń świata i poczuł się wśród nich wygnańcem”. Przesłanie filozoficzne, jakie zawiera sztuka, melancholijną zadumę nad przyszłością ludzkości, odwieczne marzenia o idealnym świecie, owym ardeńskim lesie uludy, znakomicie podkreśla scenografia Grażyny Żubrowskiej. Jak zwykle w realizacjach scenicznych Krystyny Skuszaneki,

dopracowany jest każdy szczegół, każdy gest aktorów, a przede wszystkim Słowo. Słucha się więc prawdziwego Szekspira (przekład Miłosza), w prawdziwie pięknym wydaniu. Wielka przyjemność dla ucha i oka, odpoczynek po eksperymentach formalnych i ostatnio dość jednordynym repertuarze w teatrach. W roli Rozalindy występuje Krystyna Mikołajewska, Wygnanego Księcia gra Bernard Michalski, Fryderyka – Lech Komarnicki, sceptycznego filozofa – Krzysztof Chamiec. Ponadto grają m.in.: Halina Rowicka, Renata Berger, Barbara Dziekan, Jerzy Turek. Muzyka Adama Walańskiego.

Na zdjęciu: scena zbiorowa, na pierwszym planie Krzysztof Chamiec i Józef Skwark. (Fot. Cezary Marek Langda).