

L. dz. 6934/51

Wpłynęło 12-88

Zawieszony
12.11.1951

Edward Csati

Opinia o wariantach reżyserstwa
Machiny Gzyphozorkiej - "Fizyka w zablach"
w P.T. "Wybryse" na scenie w Jopocie.

Machina Gzyphozorka wybiera sobie na wariant reżyserki "Fizyka w zablach" Jabłocznego. Byłby to bardzo dobry wybór w wypadku, gdyby reżyserka rozpoznała wytrawni aktorów z zakresu głosu teatru, lub przynajmniej młodych z dobrej szkoły teatralnej. W wypadku teatru "Wybryse", który zespół aktorski jest bardzo słaby, należało wybrać reżyserkę, nie apelując o pełne wyrobienie kulturalne wykonawców, które w naszym wypadku absolutnie nie było. Młody reprezentant taki młody poziom kulturalny, taki prowincjonalizm czy, tak "stampa", że trudno doprawdy zorientować się na tym. W możliwościach reżyserki są pewne rzeczy. Wiadci np. pełne wyrobienie reżyserki, jeśli chodzi o sposób podania treści, wyniki jednak tego wyrobienia są raczej niż skromne. Jeśli chodzi o pracę z aktorami, to wyrobienie na pełne niedostateczne, nawet gdy uważamy że wyniki są sprawiedliwiej niż młody poziom zespołu. Wiadci pełne formy oryginalnego sposobu na problem w taki sposób, który przez reżyserkę było obywatelom - o tym jednak można się było przekonać raczej w rozmowie z nią, niż na podstawie spektaklu. W sumie, po naradzie z kol. Kreczmarem, uproszamy za koniecznie, aby teatr dla ob. Gzyphozorkiej ob. wyreżyserowaniu pełni dobre stanowiska, nie byłby jednak w tym celu wyrobienia, której podstanie komisja była by dobre, może być lepiej zorientowani w możliwościach reżyserki

Edward Csati