

~~XXXXXXXX~~  
Ujazdowskie 45

420/60

21. 1. 1960

Ob. Malwina Szczepkowska  
Gdańsk - Oliwa  
ul. Grottgera 4 m. 2

W odpowiedzi na pismo z dnia 12. 1. 1960 r. wyjaśniam co następuje:

1. Zakład pracy nie może jednostronnie zmienić zawartej z pracownikiem umowy. Ponieważ w umowie zastrzeżone jest dla Obywatelki prawo angażowania zespołu artystycznego i technicznego /§ 5/, więc warunek ten nadal obowiązuje strony i nie może być przez G T P S ani zawieszony, ani zmieniony. Uchwała G T P S z dnia 28 grudnia 1959 r. jest zatem prawnie bezskuteczna.

2. Z mocy p. IV, 1 a regulaminu stanowiącego załącznik do umowy o pracę zawartej przez G T P S z Obywatelką, jest Obywatelka obowiązana kształtować oblicze ideologiczne i artystyczne teatru /Studia/ i jest odpowiedzialna „za jego poziom artystyczny oraz styl i wydajność pracy zespołu artystycznego”. Odpowiedzialność ta stałaby się iluzoryczna gdyby Obywatelce odebrano prawo doboru personelu artystycznego.

3. Zgodnie z art. 4 Zbiorowego Układu Pracy przyjmowanie i zwalnianie pracowników należy do Dyrektora po uzgodnieniu z Radą Miejsową, a stosownie do Zał. 4r. 1 do Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki Nr. 82/1957 r. wnioski w przedmiocie angażowania personelu artystycznego składa dyrektorowi kierownik artystyczny teatru. W osobie Obywatelki obie te funkcje są połączone, a więc z mocy obowiązujących zarządzeń funkcja doboru personelu należy również do zakresu uprawnień Obywatelki. Uchwała GTPS jest

jest więc nietylko sprzeczna z umową, ale i z obowiązującymi przepisami prawnymi.

4. Powołanie się GTPS na konieczność wzmożenia dyscypliny finansowej jest bezprzedmiotowe, gdyż angażowanie personelu może się odbywać tylko w granicach budżetu i etatów /p.IV, 1 d Statutu/, a poza tym umowy podlegają zatwierdzeniu przez Radę GTPS /§ 5 umowy/.

Załączam nadesłane mi dokumenty

Rađaca Prawny

/A. Będkowski/