

STANISŁAWA ZBYSZEWSKA- KISIELIŃSKA

W dniu 21 grudnia 1961 r. zmarła we Wrocławiu Stanisława Zbyszewska, ostatnio aktorka i reżyserka Teatru „Rozmaitości” we Wrocławiu. Urodzona w r. 1904 w Warszawie, po ukończeniu szkoły średniej zapisała się na Wydział Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Jeszcze w czasie studiów została przyjęta do Instytutu „Reduty”, której członkiem zespołu została w roku 1922. Sezon następny spędziła w warszawskim Teatrze Narodowym pod dyrekcją Osterwy, by następnie w r. 1925 wyjechać z „Redutą” do Wilna i wziąć udział w jej objeździe po całej Polsce.

W latach 1928 — 1939 występowała kolejno w warszawskim „Ateneum” („Placówka żywego słowa”), w teatrze w Katowicach, w „Jaskółce” (Teatr w Pomarańczarni w Warszawie), Częstochowie i Kaliszu.

Lata okupacji spędziła na Lubelszczyźnie, gdzie też po wyzwoleniu założyła pół-zawodowy teatr w Krasnymstawie. W lipcu 1945 r. przeniósła się do Krakowa, gdzie zaangażowała się do Teatru Kameralnego. Lata następne pracowała kolejno w teatrach Opola, Słonowca, Kielc i Radomia, Białegostoku, a w r. 1952 zaangażowała się do Teatru „Rozmaitości” we Wrocławiu, gdzie pozostała aż do śmierci.

Obok działalności aktorskiej i reżyserskiej Stanisława Zbyszewska aktywnie pracowała społecznie, głównie w amatorskim ruchu teatralnym i świetlicowym.

Stanisława Zbyszewska miała w swym dorobku scenicznym wiele ról w repertuarze klasycznym i współczesnym, że tylko przypomnimy Smugoniową w *Przepióreczce Zeromskiego*, Klarę i Podstolinę w *Fredrowskiej Zemście*, Nike w *Nocy listopadowej* oraz Pannę Młodą i Marysię w *Weselu* Wyspiańskiego, Infantkę w *Cydzie*, Balladynę i wiele innych.

Do jej ostatnich prac reżyserskich należą *Parady* Potockiego, *Wszędzie są studnie* Karpowicza oraz *Księżyc dla poniżonych* O’Neilla w Teatrze „Rozmaitości” we Wrocławiu.