

4
Świadczenia prac reżyserskich
Stan. Zbyszeńska

rozpoznałam reżyserską pracę w Katowicach przed
egzaminem za dyrekcji M. Szpakiewicza,
mystawiając najpierw przez siebie regionalne
widowiska „Bowie Narodzenie”. Tam również reży-
serowałam pierwszą swoją sztukę po egzaminach
t.j. „Wiespodziawka” Rostkowskiego.

W „Wybruku wojny” pracowałam jako reżyser
w Częstochowie (dyr. Brodzikowski) i Kaliszu
(dyr. Leuk.) To wojna w Teatrze Kameralnym
w Krakowie, gdzie, będąc na etacie aktorki,
reżyserowałam „Ostrów, słońce malowane”. Następnie
dunkwotnie w Opolu {dyr. Staśko, dyr. Zarycki},
Sosnowcu {dyr. Telszyk}, Kłkach i Radomiu
{dyr. Monycki}, Białymstoku {dyr. Szypulski}
W Sosnowcu wystawiałam Balladę, Krowodziele
i inne, w Kłkach - Jader, Wolność, Dany i Lusany,
w Opolu - Modeli warszawski i inne.

Od 15 stycznia 52 r. jestem na etacie
w O. Teatrze Rozmaitości {uprzednio Młodzież Miska}
we Wrocławiu. Tu wystawiałam komedio-opeę
„Złota szlafmyca” Zabińskiego, „Młodość ojców
Gorbaczewa”, „Kropot i mężczyźni” Jurpieliewiczy,
„Maturystów” Skowrońskiego, „Cykle” Compté i inne.
„Obecnie reżyseruję kom. Mauphama „Tej niezłomnie”.
Jest do 41 mojej sztuki.

Stan. Zbyszeńska