

Kraś

Kwestionariusz



- 1) Nazwisko i imię, oraz pseudonim Zbyszewska Stanisława  
2) Miejsce zamieszkania Kraśnik, Główna 14. - Kraków, Kołowej Jodłowej 137  
3) Data i miejsce urodzenia 10.1.1904 r. Warszawa  
4) Wykształcenie ogólne matka, 6 semestrów U.Ż. średni kurs Konserwat.  
5) „ zawodowe Gurtykt Reduty, <sup>państw.</sup> Sgraniu reżyserski  
6) Data wstąpienia na scenę 1922 r.  
7) „ do Z. A. S. P. 1922 r.

8) Przebieg pracy

22-25 Gurtykt Reduty, zespół Reduty, Teatr Nawdomy  
25-27/28 Reduta - Wilno, Reduta - Grodno, Teatr Męjski Grodno  
27-31 Heteremu - Warszawa, Teatr im. Mysp. - Kraków  
31-37 Gę Jachotka - Warszawa, Teatr im. Mysp. - Kraków Gęstobawa  
37/38 Śląski Zw. Teatrów Lud. - Kraków  
38/39r. Kalisz. Teatr pod dyr. Leuka  
Od jesieni 44r. prowadzę zorganizowany przez siebie teatr przy  
ucz. wydz. Kulheny i Siki w Lubli z siedzibą w Krakowie.

9) Dokładny opis rodzaju i miejsce zarobkowej pracy pod okupacją niemiecką.

Wyłącznie praca uboczna - przodekcie, robienie na drutach,  
cukierki i d.p. oraz prace domowe. Od 1 września 39. do grudnia  
40r. mieszkaniem w Krak. we wsi w Lubli. Od grudnia 40r. do  
dziś Kraśnik Główna 14.

UWAGA! Za złożenie zeznań niezgodnych z prawdą, członek pociągnięty zostanie do  
odpow. organizacyjnej.

Podpis:

re. Stanisława Zbyszewska  
(nazwisko w matryce Kiecklińska)