

16 kwietnia 1946 r.

928.

Do

Kol. Stanisławy Zbyszewskiej
K r a k ó w
Teatr Kameralny

L.dz... 992/116.

Szanowna Koleżanko!

Sprawa indywidualnego dokonywania obsad przez reżysersów nie jest w kompetencji Naczelnej Rady Artystycznej ZASP. Stoimy na stanowisku, że obsady dokonuje reżyser zgodnie z duchem sztuki, jej potrzebami i własnym sumieniem artystycznym.

Teatr Kameralny zajmuje stanowisko specyficzne, tak pod względem repertuaru jak i personalnym. W dzisiejszej strukturze teatru, według uchwał ZASP - czynnikiem opiniotwórczym w obsadzie jest Rada Artystyczna przy danej filii w idealu. Niestety teatr nasz ze względu, jak już wspomniałem na swój specyficzny charakter, tym organem nie dysponuje. Jasnym jest, że w takim wypadku obsadza reżyser, Niestety z zewnątrz zaangażowany. Zdajemy sobie sprawę z całej Waszej sytuacji. Wiemy, że w obsadach decydują również t.zw. pożałujcie Boże "kasowe nazwiska". Waszą sprawą, jako zespołu z delegatem na czele, jest starać się zaradzić słu. Jedyną drogą do osiągnięcia zadawalających rezultatów to nieugięta postawa w walce o godność, etykę i poziom aktora.

Z koleżeńskim pozdrowieniem

Zarząd Główny ZASP

P.S. do wiadomości Kol. Delegata
Na listy wymagające odpowiedzi
Zarząd Główny odpowiada

SM -

B/m.