

Staniława Zbyrwska - Kisielińska
Kucmasz Bedkows

Wrocław 23. VIII 60.

Do
Zarządu Głównego Spółki

w Warszawie

Z. S. P. a	
WPLYNEŁO	
Dnia	25/8 1960.
L. dz.	4048

Myślę, że proszę o następujące informacje.
Zestaw od wielu lat reżyserem Teatru Romantyki
wrocławskiej. Tak się ułożyło, że reżyserowałam również
2 sztuki. Po przyjeździe do nas Teatru Objazdowego
„Estada” oświadczyło mi, że będę reżyserować jedną sztukę.
Dwie dla Teatru Romantyki - dwie dla Objazdowego.
Nie orientuję się zupełnie czy limit dla reżysera
z wieloletnim stażem jest istotnie tak wysoki?
Zobowiązani są do reżyserii w dwóch teatrach
funkcyjnych i teraz nie wiem jak wybrać z oprecji.
Moja niekompletna w tej chwili sytuacja finansowa
pogłębia okoliczność, że nasz teatr ma bardzo niskie
gafe. Aktery w Estadzie mieli gafe uśrednione
wyższe, z którymi do nas przeszli. Stworza to paradoksalną
sytuację. O gafe również potrzebny precyzyjny aktor
będzie chyba jedynym pracownikiem, poza dekoratorem,
który bez dodatkowych kosztów uzyska limit.
Jak kolegom wiadomo nie przyłączę reżyserowi
raportu za nocne godziny, spędzone w radio przy
nagrywaniu muzyki i t. p., przyłączę aktorowi.

Z koleżeńskim pozdrowieniem
Stan. Zbyrwska