

TEATR

TEATR IM. SŁOWACKIEGO:

Karykatury — niedziela, wtorek;
Rewolwer — środa; Lilla Weneda —
czwartek; Końcówka — Akt bez
słów — niedziela (3 XI).

STARY TEATR: Wyzwolenie —
niedziela; Dom otwarty — wtorek
i środa; Dziady (godz. 19) — czwar-
tek i niedziela.

TEATR KAMERALNY: Kopeć —
dzisiejsza niedziela (2-krotnie, tak-
że o godz. 16); Hyde Park — wto-
rek i środa; Klik-klak — czwartek,
sobota, niedziela; Mąż i żona —
niedziela (3 XI godz. 16).

„**BAGATELA**” (godz. 19.30): Bal-
ladyna — niedziela, od wtorku do
niedzieli (z wyłączeniem piątku).

TEATR LUDOWY: Zielony Gil —
niedziela, wtorek; Buratino — śro-
da (godz. 11); Dziś do ciebie przyjść
nie mogę (premiera!) — od piątku
do niedzieli.

**TEATR MUZYCZNY, scena ope-
rowa (Teatr im. Słowackiego):** Ha-
ka — niedziela (godz. 14); Traviata
— poniedziałek; Hrabina — niedzie-
la (3 XI godz. 14); operetka (ul. Lu-
bic): Dziękuję ci Ewo — środa i
czwartek.

„**GROTESKA**”: Dzielný ołowiany
żołnierzyk — obie niedziele (godz.
12); Cucurbita stary — obie niedzie-
le (godz. 16), środa (godz. 10), czwar-
tek (godz. 11).

Początek przedstawień (o Tle' ñle
podajemy inaczej) godz. 19.15.

ZOŁNIERSKIE PIESNI

Słynny patriotyczno-piosenkarski
spektakl, osnuty na partyzanckiej

piosence, który w Warszawie osią-
gnął rekordową liczbę prezentacji —
ujrzymy obecnie w wykonaniu ar-
tystów Teatru Ludowego. Twórcą
przedstawienia będzie jego warsza-
wski realizator: reż. Ireneusz Ka-
nicki, zarazem współautor scenariu-
sza (wraz z Lechem Budreckim).
A oto współtwórcy nowohuckiego
spektaklu: Irena Skoczeń (sceno-
grafia), Andrzej Hundziak (opraco-
wanie muzyczne), Sławomir Lind-
ner (ruch sceniczny), Jacek Tom-
sik (układ choreograficzny). Pre-
miera w piątek-

„REWOLWER”



Fot. W. Piewiński

Gorąco oklaskują widzowie Tea-
tru im. Słowackiego — Fredrę i wy-
konawców jego „Rewolweru”: Ma-
rię Nowotarską (Pamela) i Mariana
Cebulskiego (Baron) (na zdjęciu).

252
W
37 X 82 - F2
W: m d