

Nr 33

OZIENNIK POLSKI

20.11.20

# KRAKOWSKI

„SPRAWA DANTONA”



Fot. E. Węglowski

Przez wiele powojennych lat Stanisława Przybyszewska nie trafiła na nasze sceny. Odkrył ją dla nich ponownie przed 3 laty — w teatrze wrocławskim — Jerzy Krasowski. Dziś reżyser ten realizuje jeden z dramatów córki Stanisława Przybyszewskiego w krakowskim Teatrze im. Słowackiego. W nadchodzącym tygodniu na jego deskach ujrzymy premierę „Sprawy Dantona”. Jako realizatorzy dwóch głównych ról — wielkich politycznych adwersarzy — wystąpią: Jerzy Nowak — Danton i debiutujący na scenie wychowanek krakowskiej PWST Jerzy Kryszak w roli Robespierre'a. Oprawę plastyczną przygotował Wojciech Krakowski, muzyczną — Adam Walaciński. Na zdjęciu para czołowych bohaterów przedstawienia, uwieczniona w czasie próby generalnej.