

66 W Radomiu ożywiło się życie kulturalne. Większość imprez zaplanowano jednak na kwiecień i maj br. Dlatego - twierdzi Marek Szyjko, szef radomskiej kultury - po raz pierwszy postanowiliśmy zorganizować Radomską Wiosnę Kulturalną. Każda z imprez znajdzie w niej należyłą oprawę, a wszystkie tworzyć będą całość, która najpełniej ukaże dorobek placówek.

Wiosna wiosen

Oficjalnie Wiosna rozpocznie się 9 kwietnia premierą „Antyfony” Sofoklesa w Teatrze Powszechnym im. Jana Kochanowskiego. Reżyseruje Zbigniew Brzoza, scenografię przygotowuje Dorota Kołodyńska, a muzykę Henryk Gembalski. Będzie to realizacja z cyklu Wielkiej Klasyki, mieszczącej się w kanonie lektur szkolnych, a jednocześnie w nowej, interesującej inscenizacji.

A już 26 kwietnia br. rozpocznie się XVII Radomska Wiosna Literacka, organizowana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną. W ramach tej Wiosny odbędą się m.in. spotkania z wydawcami oficyn: Ten-

ten, Interart i LSW, sesja naukowa „Wokół literatury pamiętnikarskiej” z udziałem m.in. prof. Romana Locha, spektakle teatrów młodzieżowych, „Rozmowy o poezji” radomskich poetów z krytykami oraz cykl spotkań autorskich, w których wezmą udział: Jan Józef Szczepański, Józef Hen, Krzysztof Lisowski i poetka Julia Hartwig. Również w Bibliotece zaplanowany jest wieczór autorski z Mają Komorowską i promocja jej książki „31 dni” oraz rozstrzygnięcie konkursów plastycznych i literackich (m.in. na wspomnienia o Radomiu).

W Muzeum Okręgowym obejrzymy wystawę archeologiczną „Ma-

mut, urny” i „Piekielna Górka”, natomiast w Muzeum Sztuki Współczesnej czynną od 25 marca ekspozycję malarstwa Marianny Wiśnios oraz prace malarskie i grafiki Krystyny Piotrowskiej i Andrzeja Płońskiego, zamieszkałych obecnie w Lund w Szwecji.

Muzeum Wsi Radomskiej zaprosi nas na wystawę poświęconą sztuce ludowej Łotwy oraz ekspozycję ukazującą dawne miernictwo.

Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa” zaproponuje widzom m.in. recital Marka Grechuty, koncert zespołu pieśni i tańca z Homla, jak również wystawę „Dokumen-

ty życia”, opartą o pamiętniki i dokumenty rodzin radomskich. Połączona ona zostanie ze spotkaniami z członkami tych rodzin. W „Resursie” wystąpią też: Barbara Wrzesińska i Daniel Olbrychski ze spektaklem „Listy miłosne”. Dodajmy, że ten sam spektakl, ale w wykonaniu Jerzego Zelnika zapowiada Teatr Powszechny. Będzie więc okazja do porównań. W „Resursie” gościć mają też Francuzi, którzy

przywieżą „Czekając na Godota” Samuela Becketta. „Wiosnę” zakończy aukcja dzieł sztuki ludowej w Muzeum Wsi Radomskiej 15 maja br.

To oczywiście tylko niektóre z zapowiadanych imprez. Mamy nadzieję, że pozostałe będą równie interesujące i ta pierwsza „Wiosna Kulturalna” stanie się trwałą pozycją radomskiej kultury.

BARBARA KOŚ

