

WNIOSEK O NADANIE ODZNACZENIA

Za zasługę

KRZYŻ KAWALERSKI ORDERU ODRODZENIA

POLSKI

(wymienić rodzaj odznaczenia)

(określić ogólnie rodzaj zasługi)

1 Dane ogólne

a) imię i nazwisko

a) Irena B a b e l - R y d e l

b) imiona rodziców

b) Jan i Joanna Jadwiga

c) nazwisko panińskie (dla mężatek)

c) Langier

d) w przypadku zmiany podać nazwisko rodowe

2 Miejsce urodzenia

Lwów

3 Data urodzenia:

9
dzień

II
miesiąc

1914
rok

4 Miejsce zamieszkania

Kraków, ul. Mogilska 56

5 Miejsce pracy i stanowisko

Kraków Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie - reżyser

6 Przynależność Partyj a:

do 1939 r.

nie

nie

w okresie okupacji

nie

po wyzwoleniu

7 Wykształcenie: Wyższa Szkoła Rolnicza - 1934
ogólne

Studio aktorskie 1945/46
Ekstern. egzamin reżyserki 1949
specjalne

8 Służba wojskowa (czy i kiedy odbywał służbę wojskową — podać ostatni stopień wojskowy)

nie podlega

9 Czy był karany sądownie (po wyzwoleniu (jeżeli był karany — podać za co, kiedy i wymiar kary)

nie

10 Posiadane odznaczenia:

Złoty Krzyż Zasługi - Uchw. Rady Państwa 31.12.1970

Medal X-lecia PRL - Uchw. Rady Państwa 27.01.1955

(rodzaj odznaczenia, klasa, kto nadał, data nadania)

(za jakie zasługi)

11 Adnotacje Biura Odznaczeń

12 | Uzasadnienie wniosku (podać szczegółowo zasługi względnie działalność uzasadniające nadanie odznaczenia)

Irena Babel-Rydel z d. Langier rozpoczęła swą pracę zawodową 1.9.1946 r. w Teatrze Kameralnym TUR w Krakowie. Od 1.9.1948 do 31.8.1949 pracuje w P. Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie, składając równocześnie 5.7.1949 r. eksternistyczny egzamin na reżysera przed Komisją Egzaminacyjną w Łodzi. Na sezon 1949/1950 przenosi się do W-wy do Teatru Nowego, skąd wraca 1.11.1950 r. do Krakowa do Teatru im. J. Słowackiego, gdzie pracuje jako reżyser do 30.9.1955 r. Od 1.10.1955 przenosi się do W-wy do P. Teatru Powszechnego, gdzie od 1.9.1956 obejmuje stanowisko kier. artyst. i dyrektora teatru. Od 1.9.1963 - na własną prośbę przenosi się na stanowisko reżysera do Teatru Klasycznego w W-wie, na którym to stanowisku pracuje do 31.8.1966 r. Dnia 1.9.1966 r. zostało jej powierzono stanowisko dyrektora i kier. artyst. w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, gdzie pracuje do 31.8.1971 r. Od 1.9.1971 na własną prośbę przenosi się na stanowisko reżysera w P. Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie.

Wymieniona w swej pracy artystycznej jako reżyser oraz dyrektor teatru odznacza się dużym realizmem społecznym, przez co wybitnie przyczyniła się do właściwego upowszechnienia polskiej kultury scenicznej. Jest zasłużonym artystą teatru.

13 | (Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za prawdziwość w/w danych osobowych przyłączonych we wniosku)

Kraków, dnia 30.06.1973 r. dyr. i kier. artyst. /-/ Krystyna Skuszanka

(miejscowość i data)

(stanowisko służbowe)

(podpis)

14 | Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Pl. św. Ducha 1
(podać jednostkę organizacyjną przedstawiającą do odznaczenia)

15 | Nadrzędna jednostka opiniująca

(miejscowość i data)

(stanowisko służbowe)

(podpis imię i nazwisko)

16 | Opluła Woj. Kom. Odznaczeniowej

(miejscowość i data)

(podpisy: imiona, nazwiska i stanowisko służbowe)

17 | Miejsce na adnotacje organu przedstawiającego wniosek Radzie Państwa