

3.IV.70

Droga Pani Ireno!

Z listu Pani z dn. 16.III wynika, że powinniście już rozpocząć ~~ix~~ próby z "Ballady". Kol. Jesionka był u nas przed kilku tygodniami i pogawędziliśmy sobie o inscenizacji, jak mi się wydaje z wzajemnym zrozumieniem. Nie mniej jednak będzie chyba korzystne, jeśli wpadniemy ze Stefanią na którąś z dalszych /ale nie za dalekich/ prób, mamy już bogate - i dobre i gorsze - doświadczenia z kilku przedstawień i możemy się przydać.

Konkretnie: wydaje mi się, że byłoby dobrze, gdybyśmy przyjechali do Was na którąś z prób w drugiej połowie kwietnia /w początkach maja jesteśmy już oboje kompletnie zakłopsowani najrozmaitszymi imprezami/. Sprawą zwrotu kosztów za hotel proszę się nie przejmować, załatwimy sami, ważne tylko, żeby Teatr mógł nam zarezerwować pokój w jakims porządnym krakowskim hotelu na jedną noc. Przyjedziemy wieczorem, pewnie sobie coś w Krakowie obejrzymy, nazajutrz rano będziemy u Was na próbie, po południu wyjedziemy.

Byłbym Pani wdzięczny, gdyby nam Pani zechciała zaproponować kilka wygodnych dla Was terminów, my z kolei wybierzemy ten, który będzie możliwy dla nas obojga i zadepeszujemy. A wtedy poprosimy jeszcze tylko o wiadomość, do którego hotelu mamy zajechać i o pozostawienie nam w hotelu wiadomości, jak się można z Panią skontaktować, ewent. na którą i jak się do Was rano dostać.

To by chyba było wszystko.

Oczekujemy wiadomości

i pozdrawiamy serdecznie

