

# Irena Babel

W Krakowie zmarła IRENA BABEL. Wybitny reżyser, inscenizator, dyrektor teatru i pedagog. Zasłużony członek Związku Artystów Scen Polskich. Urodziła się we Lwowie, ale większość swego życia spędziła w Krakowie. Tam stawiała pierwsze kroki w Teatrze Kameralnym TUR za dyr. Emila Chaberskiego. Tam też odnosiła pierwsze sukcesy w Teatrze im. J. Słowackiego w czasie dyrekcji Bronisława Dąbrowskiego, a potem Henryka Szletyńskiego.

W r. 1956 objęła stanowisko kierownika artystycznego Teatru Powszechnego w Warszawie i pełniła tę funkcję aż do roku 1963. Prowadziła ten teatr znakomicie, dając przedstawienia, na które chodziła cała Warszawa. Z tego okresu pochodzą sztuki takie jak „Klątwa” Wyspiańskiego, „Cyd” Corneilla, „Trzej muszkieterowie” Dumasa, „Kaukaskie kredowe koło” Brechta, czy też piękny, poetycki spektakl „Heloiza i Abelard”. Wszystkie w Jej reżyserii. Cieszyły się ogromnym powodzeniem. Ale największym osiągnięciem IRENY BABEL była „Wojna i pokój” Tolstoja wg inscenizacji Piscatora, z wielkimi kreacjami Juliusza Łuszczewskiego, Janiny Nowickiej i Ryszarda Barycza oraz „Hamlet” Szekspira ze słynną rolą Adama Hanuszkiewicza.

Po opuszczeniu Teatru Powszechnego przeniosła się wraz z mężem Stefanem Rydlem do „Klasycznego”, aby przygotować na tej scenie „Różę” Żeromskiego ze Stanisławem Niwińskim i Anną Ciepielewską. W „Rozmaitościach” wystawiła interesującą sztukę węgierską „Odkryte karty” z Wandą Majerówną. Potem zaproponowano Jej dyrekcję Teatru Ludowego w Nowej Hucie. W latach 70. była również wykładowcą w krakowskiej PWST. Współpracowała także z TV, dla której zrealizowała wiele interesujących spektakli. I choć rzuciła Warszawę dla Krakowa, stolica do dzisiaj wspomina Jej warszawskie dokonania.

WITOLD SADOWY