



W bogatym archiwum fotograficznym Stefana Cieślaka zachowało się także cenne zdjęcie wykonane w marcu 1971 roku w zamkowej scenerii – przed lub po spektaklu. Józef Gruda (drugi z prawej, z rulonem papieru w ręce) oraz „królewska” część jego „Hamleta”: od lewej – Waclaw Ulewicz (Hamlet), Elżbieta Kochanowska (Ofelia, na zmianę grała z nią tę rolę Irena Olecka), Marta Grey (Gertruda), Andrzej Saar (Horacy) i – za Grudą – Jerzy Ernzt (Klaudiusz).

Teatr mówił o sprawiedliwości...

Pamiętajmy o „Hamlecie”

STYCZEŃ ubiegłego roku niósł ze sobą 35. rocznicę premiery naj-słynniejszego bodaj szczecińskiego przedstawienia: „Hamleta” w reżyserii Józefa Grudy. 15 stycznia tego roku minie więc 36 lat od narodzin tej inscenizacji, która przeszła do legendy teatru i Szczecina w ogóle.

Przypomnijmy. Gruda wystawił „Hamleta” w sali Bogusława na Zamku Książąt Pomorskich w styczniu 1971 roku; wydarzenie to zbiegło się więc z dramatycznymi wypadkami Grudnia '70. Ale w tym spotkaniu teatru i historii nie było przypadku. „Hamlet” Grudy naładowany był niezwykłą energią społecznego i politycznego buntu, a przede wszystkim – etycznego wyzwania wobec rzeczywistości Polski tamtych lat.

Zdzisław Sośnicki („Głos Szczeciński”) oceniał po latach, że było to „niezwykle przejmujące przedsta-

wienie, rodzaj surowego moralitetu”. Zygmunt Greń – który zobaczył „Hamleta” dopiero w czerwcu na festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu – chwalił go, nie bez zastrzeżeń, pisząc, iż było to przedstawienie „świetne artystycznie – lub przynajmniej w swym artystycznym założeniu – ostre, z prawdziwą godnością podejmujące, nie tylko sceniczną przecieź, dyskusję o sprawiedliwości”. Andrzej Wróblewski recenzując spektakl w „Teatrze” (5/1971) podsumowywał w tonie najwyższym: „Szczeciński Hamlet jest najdojrzalszym chyba i najgłębiej przemyślanym przedstawieniem Grudy, reżysera chorego na Polskę. Jak Wyspiański, na którym się wzorował”.

Z zespołu, który przygotowywał „Hamleta” '71 ubyło przez minione lata wielu. Nie żyje Józef Gruda, nie żyje także odtwórca głównej roli – Waclaw Ulewicz... **ADL**