

➤ **TEATR POLONIA** Premiera sztuki „Jeszcze będzie przepięknie”

# Życie jest ciekawe, sztuka nie...

**DOROTA WYŻYŃSKA**

dorota.wyzynska@ogora.pl

**N**a jego spektakle nie trzeba widzów szczególnie zachęcać. I tak przyjdą. Na przedstawieniu „Darkroom” w Teatrze Polonia, a ostatnio w Och-teatrze, widownia zawsze była wypełniona po brzegi. Reżyser kultowego „Made in Poland” ma pokaźną grupę fanów, którzy każdego tytułu oglądają po kilka razy. W Teatrze Polonia w piątek premiera nowego spektaklu Przemysława Wojcieszka - „Jeszcze będzie przepięknie”.

„Lubię podслушать historie. Właściwie każdy mój tekst składa się z podслушanych opowieści” - wyznał kiedyś Wojcieszek. A w innym wywiadzie dodał przewrotnie: „Życie jest ciekawe, sztuka nie”. Nie dziwnego, że lubi opisywać to, co dzieje się „tu i teraz”, za ścianą, obok nas. „Darkroom” miał być adaptacją książki Rujany Jeger, a jemu wysłała zjadliwa satyra na współczesną Warszawę. Wojcieszek lubi na swoich bohaterów wybierać przeciętnych Polaków, czasem niedużych, czasem marzycieli, takich, z którymi nie trudno jest się nam utożsamić. Lubi, jak historie mają niebanalny „happy end”, te jego „szczęśliwe zakończenia” zawsze podpisyte są nutką ironii, smutku.

Tym razem - co zaznacza w przedpremierowych zapowiedziach - napisał komedię. O rodzinie, która jest dręczona przez urzędnika ściągającego



go długi. W mieszkaniu 30-latków Ani i Tomka pewnego dnia pojawia się przedstawiciel banku i oświadcza, że wszystko należy teraz do niego. Co zrobić w takiej sytuacji?

Reżyser pokazuje różne możliwości. Sugeruje, że może należeć do razu oddać klucze do mieszkania, a cieszyć się tym, że nikt nie zabiera nam szczoteczki do zębów i ukochanego iPoda.

Przemysław Wojcieszek lubi w swoich spektaklach sięgać po znane piosenki. Oglądając „Made in Poland”, przypomnieliśmy sobie szlagiery Krzysztofa Krawczyka, których z przebiegłością słuchała matka Bogusia.

W spektaklu „Darkroom” Rafał Mohr jako król karaoke śpiewa prze-

boje Violetty Villas i Ewy Demarczyk. W nowym spektaklu też będą piosenki. Bohaterka „Jeszcze będzie przepięknie”, aby rozwiązać problem długu, startuje w telewizyjnych konkursach piosenki.

Premierą „Jeszcze będzie przepięknie” Teatr Polonia uczci swoje piąte urodziny.

➤ Teatr Polonia: „Jeszcze będzie przepięknie”. Tekst i reżyseria: Przemysław Wojcieszek, Scenografia i kostiumy: Małgorzata Bulanda. Występują: Ewa Kasprzyk, Monika Dryl, Michał Piela, Rafal Rutkowski, Bogusław Siwko. Premiera w piątek, 22 października, o godz. 20

**Zaprasza**  
Przemysław Wojcieszek

Jeden z bohaterów mojej historii mógłby do ogłupiającej go telewizyjnej widowni: „Mój nihilizm jest estetyką waszego zidocenia”. Widownia kocha go. Jest jej jedynym ambasadorem. Reprezentuje społeczeństwo głupiejące z roku na rok, pograżone w bezmyślną konsumpcyjną kredyt, pozbawione zasad etycznych chroniących je przed infantylizacją. O tym opowiadam w spektaklu, który jest komedią. Jak najśmieszniejsza, jak najszerzej otwarta na wicza. Pełna piosenek, sytuacyjnego humoru i wulgarnych gągów. Próbujemy być tak wulgarni, jak to tylko możliwe. Wulgarność jest szczepionką przeciwko atakującej nas głupocie.