

# „Klątwa” w Teatrze Polskim

11.03. s.1

v1116

1968/69



Fot. Zb. Lewandowski

15 marca wchodzi na scenę Teatru Polskiego tragedia Stanisława Wyspiańskiego „Klątwa”.

Spektakl reżyseruje Józef Gruda, scenografia Otto Axera. W głównych rolach występują: Seweryna Broniszówna — Matka, Janusz Zakrzeński — Ksiądz, Jolanta Hanisz — Młoda i inni.

Na naszym zdjęciu Seweryna Broniszówna i Janusz Zakrzeński. Fotorreportaż na str. 3.

blin, ul. Sowińskiego 6 m. 8, poszukuje następujących książek: L. Emmeta Holta — PEDIATRIA, całość względnie tylko tom II, wyd. 1963, M. Kacprzaka — HIGIENA SZKOLNA, wyd. 1958.

„Poszukuję wszelkich materiałów dotyczących motoryzacji, a zwłaszcza zależy mi na instrukcjach obsługi różnych pojazdów (szczególnie motoroweru SIMSON). Stanisław Fedaczyński, Przemysł, Kraheil Wielki 12”.

Premiera „Klątwy” 15 bm.

## Po 59 latach Seweryna Broniszówna w tej samej roli



Stara matka — Seweryna Broniszówna, poznaje swoje wnuki, o których istnieniu nie wiedziała — ma przecież syna — księdza. Na zdjęciu po lewej Młoda — Jolanta Hanisz — gospodyni plebana i matka jego dzieci.



Parobek — Jan Englert i ksiądz — Janusz Zakrzewski.  
Fot. Zb. Lewandowski

**J**ESTESMY na próbie w Teatrze Polskim. Do premiery jeszcze kilka dni. Na scenie Seweryna Broniszówna, jedna z najwybitniejszych naszych aktorek. Związana z Teatrem Polskim od jego narodzin — grała w inauguracyjnym spektaklu „Irydion” w roku 1913 — rozpoczęła właśnie pięćdziesiąty szósty rok pracy na deskach Teatru Polskiego.

— Z wielkim wzruszeniem obejmuję rolę Matki w „Klątwie”. nie tylko dlatego, że Wyspiański jest moim ukochanym pisarzem i nie tylko dlatego, że rola jest bardzo interesująca — zwierza się Broniszówna. — Jeszcze jedna rzecz sprawia, że jest to dla mnie niecodzienne przeżycie. Proszę sobie wyobrazić: już raz grałam Matkę. Było to w roku 1910 Miałam wówczas lat dziewiętnaście skończyłam tzw. szkołę aplikacyjną i zgodnie z ówczesnym obyczajem, przysługiwało mi prawo, jako wyróżniającej się, do debiutu na scenie warszawskiego Teatru Rozmałości. Na ten debiut wybrałam właśnie rolę Starej — Matki w „Klątwie”.

Dzisiaj mam lat 78 i po raz drugi w życiu, po pięćdziesięciu dziesięciu latach, wracam do pierwszej roli. Mam chyba prawo do wzruszenia...  
(woj)

## „Szlak chwały oręza polskiego” na Białostocczyźnie

Z okazji 25-lecia PRL odbędzie się wiele imprez organizowanych przez PTTK. Jedną z nich są wędrowki piesze „Szlakiem chwały oręza polskiego”. Ostatnio dwa takie szlaki wytyczono na Białostocczyźnie. Szlak pierwszy prowadzi z Nowogrodu przez Łomżę i Wiznę do Tykocina. Długość szlaku — 70 km. Szlak wodny