

A może do teatru?

„Klub Kawalerów” w Komedii

W warszawskiej „Komedii” odbędzie się 26 lipca premiera „Klubu kawalerów” Michała Bałuckiego. Idealna premiera na okres ogórkowy. Szkoda, że nie ma już w Warszawie teatrów ogródkowych, gdzie można by grać z takim powodzeniem tę komedię na świeżym powietrzu. Reżyserowała Irena Górska, muzykę skomponował Adam Markiewicz, piosenki napisała Krysztyna Wodnicka. Autorem scenografii jest Stanisław Bąkowski, choreografię opracowała Barbara Bittnerówna.

Musical o Machiavellim w Gdyni

W Teatrze Muzycznym w Gdyni odbyła się 13 lipca prapremiera nowego musicalu polskiego pt. „Machiavelli”. Autorami libretta są znani satyrycy Ryszard Marek Groński i Antoni Marianowicz, muzykę skomponował jeden ze „starszych panów” — Jerzy Wasowski. Punktem wyjścia musicalu była komedia Machiavelli'ego „Mandragora”. Autorzy wprowadzili jednak do niej postać autora i wiele cytatów z jego rozpraw i listów. Machiavelli stał się więc bohaterem nowej komedii muzycznej. Reżyserował Zbigniew Bogdański, który gra też gościnnie rolę Machiavelli'ego. Scenografię zaprojektowała Alina Afanasjew, choreografię opracował Waldemar Fo-

giel, kierownictwo muzyczne sprawują: Jerzy Wasowski i Stefan Rudko.

„Synu mój...” w Teatrze Ziemi Mazowieckiej

Teatr Ziemi Mazowieckiej wystawił sztukę znanego aktora Józefa Fryźlewicza pt. „Synu mój...”. Reżyserował



Andrzej Przybylski, scenografię zaprojektował Jan Polewka.

„Teatr Kaliguli” w Krakowie

18 lipca odbyła się w krakowskiej „Bagateli” prapremiera nowej sztuki polskiego pisarza współczesnego Bohdana Urbankowskiego pt. „Teatr Kaliguli”. Reżyserowała Romana Próchnicka, scenografię zaprojektował Bolesław Greczyński (z teatru STU), opracowanie muzyczne Anny Kuraś, choreograficzne — Jerzego Birczyńskiego. W roli Kaliguli występuje Piotr Różański.