

KOLEDNICY

W wiejskich chatkach i wielkomiejskich blokach pojawiają się kolednicy. Przywykliśmy już do spotkań z nimi, lecz tym razem trafia nam się gratka jeszcze znakomitsza — obejrzenie widowiska jasełkowego w wykonaniu profesjonalnych artystów. Postarał się o to Jeleniogórski Teatr im. C.K. Norwida, prezentując spektakl „Kolednicy”. Autorem i zarazem jednym z reżyserów tego przedstawienia jest Jan Skotnicki.

Najnowsza premiera jeleniogórskiej sceny, to typowe



Ewa Wołczyk i Dariusz Bereski w jednej ze scen „Koledniców”.

widowisko bożonarodzeniowe, w którym elementy tradycji ludowej przeplatają się z faktami znanymi z Biblii. „Kolednicy” są kreacją zespołową, wyróżniającą się specyficznym klimatem, lecz zarazem nie stroniącą od dowcipów. Warstwa scenograficzna spektaklu ograniczona została do minimum, co powoduje, iż siedząc — bądź co bądź — na widowni teatralnej, jesteśmy uczestnikami widowiska jasełkowego.

Na przedstawienie składa się ciąg scen eksponujących niektóre elementy historii narodzin Dzieciątka Jezus. Inne zostały tylko przypomniane.

Mimo iż „Kolednicy” to kreacja zespołowa, można wyróżnić w tym przedstawieniu kilka szczególnie udanych epizodów i postaci. Zachwyty widowni wzbudziła Irena Babińska, wcielająca się w góralską Marię. Podobala się też inna wersja tej postaci zaproponowana przez Elżbietę Kosecką oraz Zdzisław Sobociński w roli Józefa. Można powiedzieć, iż jeleniogórskie przedstawienie przypomina momentami dejmkowskie realizacje, takie jak m. in. „Historia o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim”

EWA HAN

Jeleniogórski Teatr im. C. Norwida: „Kolednicy” — reż. Jan Skotnicki i Zygmunt Bielawski. scenografia Adam Kilian, muz. J. Satanowski, K. Gaertner, J. i A. Zielińscy, A. Karpiński oraz ludowa — premiera 20 grudnia 1992 r.