

Zaczarowany teatr

„Kopciuszek” – od niedzieli w Komедii



„Kopciuszek” – spektakl dla najmłodszych widzów

Bajkę o dziewczynce, której los odmienił się dzięki czarom dobrej wróżki, wystawia w teatrze Komedia Karol Sępkowski. Z kilkudziesięciu wersji „Kopciuszka” wybrał tekst Ireny Prusickiej. W „Kopciuszku” Prusickiej mamy dwóch nowych bohaterów: Psa – przyjaciela Kopciuszka i czynnego Kota – powiernika Dobrej Wróżki.

Reżyser adresuje spektakl do najmłodszych widzów. Wie, jak trudno przykuć uwagę dwu-, trzylatków, i dlatego nie szuka „udziwnień”, i „nowych interpretacji”. – Wiele dzieci przyjdzie do teatru po raz pierwszy, być może będzie to dla nich pierwsze spotkanie z aktorami, bajką, magią teatru... Chciałbym, żeby mieli po spektaklu piękne wspomnienia. Próbowujemy pokazać na scenie niezwykły, zaczarowany świat – mówi Karol Sępkowski.

Będzie to spektakl muzyczny: – Można powiedzieć, że jest to minimusical dla dzieci – zapowiada reżyser. – Piosenki są integralną częścią przedstawienia, napędzają akcję.

Jedna z piosenek powtarza się dwa razy. – Celowo, żeby dzieci oswoiły się z melodią i w finale zaśpiewały piosenkę razem z aktorami – dodaje reżyser.

Kopciuszka grają na zmianę Anna Głuchowska i Agnieszka Sztuk, Królewicza: Bartłomiej Zdanowicz i Robert Kudelski. Wróżką będą na zmianę Katarzyna Skarżanka i Marta Klubowicz, Macochą – Daria Trafankowska. Wystąpią również: Małgorzata Lewińska-Mirecka, Karolina Muszałak, Anna Sroka, Jarosław Domin, Piotr Skarga, Karol Sępkowski i inni. Muzyka – Aleksander Rostan. Premiera w niedzielę (11 lutego) o godz. 12 i 16. DOW