

665 15 grudnia premiera musicalu dla dzieci

Do radomskiego Teatru Powszechnego wprowadzili się krasnoludki! W dodatku udało im się namówić dyrektora na wystawienie sztuki dla dzieci — musicalu „Krasnoludki, krasnoludki”, w którym rządy na scenie obejmują właśnie małe skrzaty i zapraszają widzów w świat baśni, gdzie czekają dobrzy znajomi: królewna Śnieżka, Jaś i Małgosia, Dziewczynka z zapalkami, Czerwony Kapturek i Wilk.

Tekst sztuki napisał Tadeusz Kijonka, zaś autorką muzyki jest znana kompozytorka Katarzyna Goertner. W przedstawieniu reżyserowanym przez Zygmunta Wojdana jest miejsce na wspólną zabawę widzów i aktorów.

„Pokażemy dzieciom — mówi dyrektor Z. Wojdan — teatr w całym jego rozmachu (bo o to się postaramy), a w zamian nauczymy się od młodej widowni na nowo radości z a b a w y. Tego czegoś, co powinno zostać w człowieku od czasów dzieciństwa na całe życie — a nie zawsze zostaje. Postaramy się przypomnieć dzieciom i sobie, że należą wterzyć



w baśnie, to znaczy w takie opowiadania, które potwierdzają istnienie na świecie piękna, dobra i radości”.

W musicalu „Krasnoludki, krasnoludki” zobaczymy na scenie cały zespół teatru. Akompaniuje zespół muzyczny. Premiera odbędzie się 15 grudnia o godz. 17.

(jfb)

Na zdjęciu: W „Krasnoludkach” wystąpi m.in. Ewa Betta, aktorka rozpoczynająca dopiero pracę w Radomiu, mająca za sobą dwa sezony w Częstochowie, gdzie występowała w kilku ciekawych rolach, m.in. w „Moralności pani Dulskiej” i „Pluskocie”. Ewa Betta swe kontakty ze sceną zaczęła już przed wielu laty występując w dziecięcym telewizyjnym teatryku „Violiniek”.

Fot. Jerzy Burezyn