



NOWY MUSICAL POLSKI

Na scenie stołecznego teatru „Ko-media” odbyła się niedawno prapremiera nowego polskiego musicalu pt. „Krasnoludki... Krasnoludki”, z muzyką Katarzyny Gaertner i tekstem Tadeusza Kijonki (patrz zdjęcie obok, fot. D. Rago). Spektakl spotkał się z bardzo serdecznym przyjęciem nie tylko dziesięcioletniej widowni, do której został zaadresowany, lecz bawią się dobrze wszyscy. Wkrótce po prapremierze teatr stołeczny wystąpił z tą pozycją na Festiwalu Piosenki w Opolu w bloku imprez towarzyszących, prezentując musical na scenie Teatru Kochanowskiego.

Pozycją tą zainteresowane są już inne krajowe sceny a także Teatr Im. Bezruča w Ostrawie. W związku z tym zamiarem miesięcznik „Zwrot” (Czeski Cieszyn) pisze: „Oby powtórzył się sukces musicalu »Na szkle malowane« Ernesta Brylla i Katarzyny Gaertner, jaki odniósł on w Bratysławie, Brnie i w dalszym ciągu odnosi na Scenie Polskiej Teatru Czeskocieszyńskiego”.