

# Lipcowe hity teatralne

Ogórków teatralnych w lipcu nie będzie. Wprawdzie większość scen rozpocznie wtedy urlopy, ale te, które zostaną, przygotowały specjalny letni repertuar. Są to pozycje lżejsze, zrealizowane z myślą o turystach i spragnionych rozrywki warszawiakach.

Największą bombę przygotowuje Teatr Powszechny, wprowadzając na afisz śpiewogrę **Ernesta Brylla i Katarzyny Gaertner. Na szkło malowane**. Reżyserię teatr powierzył debiutantce w tej dziedzinie... **Krystynie Jandzie**. —

Przypominamy, że **Na szkło malowane** było dwadzieścia lat temu jednym z największych hitów polskich scen, a w samej Warszawie, w Teatrze Polskim, liczba przedstawień przekroczyła 600. **Jak słysząc z frontu przygotowań, kon-**

wencja widowiska i aranżacja piosenek ma być współczesniona. Tak czy siak, będzie to najbardziej rozśpiewane i roztańczone widowisko tego lata.

Sztuka, osnuta na motywach folkloru góralskiego, napisana jest zabawnie i z wdziękiem pięknym poetyckim językiem, a opowiada o barwnym życiu zbójnika Janosika. W tej roli gościnnie — **Emilian Kamiński**. W roli Anioła zobaczymy **Krystynę Jandę**, **Diabła — Dorotę Stalińską**, a poza tym — cały młody zespół Powszechnego. Atrakcją spektaklu będzie z pewnością udział góralskiego zespołu **Krywań z Zakopanego**. Premiera — 2 lipca.

Ponad tydzień wcześniej, 23 czerwca, w dniu imienin Wandy wystąpi ze swą wakacyjną premierą **Teatr Studio**. Data nieprzypadkowa, bowiem teatr wprowadza na afisz **Legendę Wyspiańskiego**, opowieść o Wandzie, co nie chciała Niemca, tyle że zmodyfikowaną i w scenerii, o której Wyspiańskiemu nawet się nie śniło. **Spektakl usytuowany zostanie w jednej z hal zakładów Norblina (ale w innej niż Scena Prezentacje)**. A dlaczego tam, dlatego iż twórcom spektaklu chodziło o zderzenie świata duchów i rusalek z cywilizacją maszyn. W roli Wandy — **Magdalena Gnatowska**, Kraka — **Stanisław Brudny**. Rzeczą realizuje międzynarodowy team młodych twórców.

Najpóźniej, 10 lipca, wystąpi ze swą letnią premierą **Teatr Ateneum**, proponując jedną z najpopularniejszych sztuk **Luigi Pirandella Jest tak, jak się państwu zdaje**. Sztuka zawiera intrygę kryminalną, ale rozwiązanie — zgoła filozoficzne. Na scenie najpopularniejsi warszawscy aktorzy z **Gustawem Holoubkiem**, **Andrzejem Szczepkowskim**, **Ewą Wiśniewską**, **Danutą Szallarską** i **Elżbietą Starostecką** na czele.