

# Krystyna Janda maluje na szkle

Znakomita aktorka teatralna i filmowa Krystyna Janda debiutuje jako reżyser i ku zaskoczeniu wielu – przygotowuje z zespołem macierzystego Teatru Powszechnego... śpiewogrę. (Premiera już 2 lipca).

— Gdy zaproponowałam dyrektorowi swego teatru, by włączyć do repertuaru spektakl muzyczny Katarzyna Gaertner i Ernesta Brylla „Na szkle malowane”, dyrektor zgodził się i ku mojemu zdziwieniu zaproponował mi jego realizację — powiedziała „Życiu” Krystyna Janda. — Spektakl ten przed laty święcił triumfy. Chcę do niego wrócić, nie ma bowiem w naszej literaturze teatralnej utworu równie prostego i pięknego. Ta sztuka przed laty potrafiła zintegrować wiece pokoleń widzów i głęboko wierzę, że tak będzie i tym razem. Mam do niej zresztą bardzo emocjonalny stosunek i uważam ją obecnie za swe najukochańsze dziecko.

W Teatrze Powszechnym trwają gorączkowe przygotowania. Krystyna Janda spędza w nim niemal cały czas. Nie obeszło się oczywiście bez perturbacji finansowych. Okazało się bowiem, że oprócz

pieniędzy, którymi dysponuje Teatr Powszechny, na wyprodukowanie spektaklu potrzeba dodatkowo ponad 600 milionów. Ukończenie realizacji stało więc pod znakiem zapytania. Na szczęście znaleźli się sponsorzy. Krystynie Jandzie pospieszyli z odsieczą: **Animex, Business Centre Club, Metalexport, Polski Monopol Loteryjny, MarcPol, Fundacja Buchnera, PLL Lot SA, Fundacja CEPELII, Konwencja Przedsiębiorców, Curtis International, „Gazeta Wyborcza” i 1 program TVP.**

Spektakl zapowiada się imponująco także pod względem technicznym. Dzięki sponсорom udało się kupić 14 mikrofonów, czyli mikrofonów bezprzewodowych, co jest swoim rekordem w teatrach warszawskich (tyle nie ma nawet „METRO” w Dramatycznym). Scenografię przygotowuje **Maciej Preyer**, choreografię **Michał Jarczyk**, a całość oświetli **Edward Kłosiński**.

W obsadzie zobaczymy 15-osobowy zespół Powszechno-



Fot. Jakub Ostalowski

go oraz gościnnie **Dorotę Stalińską** (w roli diabła) i **Emilię Kamińskiego** jako Janosika. Krystyna Janda zagra postać Anioła. Do udziału w tym „muzycznym brylowaniu” zaproszono też góralski zespół „Krywani” z Zakopanego.

Na premierę 2 lipca przybędą Katarzyna Gaertner i Ernest Bryll. Spektakle grane niemal przez cały lipiec będą mogli obejrzeć nie tylko warszawiacy, ale i goście naszego miasta.

**JAN BOŃCZA-SZABLŃSKI**