

„Janosik“ wyszedł z teatru w plener

Bydgoski Teatr Polski postanowił zaprezentować swój spektakl pt. „Na szkle malowane czyli Janosik” w plenerze, w warunkach dotychczas nie praktykowanych. Jedno z przedstawień miało miejsce 10 bm. na „Tortorze” wzbudzając żywe zainteresowanie u publiczności grodu Kopernika, czego wymownym przejawem było 3-tysięczne audytorium na widowni pod gołym niebem. Jeszcze większym wzięciem cieszył się „Janosik” w Płocku, gdzie w amfiteatrze dwa przedstawienia zgromadziły łącznie około 20 tysięcy widzów. Następne plenerowe przedstawienia „Janosika” będą miały miejsce w amfiteatrze w Kruszwicy i na zamku w Golubiu-Dobrzyniu.

Inicjatywa bydgoskiego Teatru Polskiego napotkała nie tylko na życzliwe przyjęcie ze strony publiczności. Pomysł z prezentacją śpiewogry Ernesta Brylla na świeżym powietrzu bardzo przypadł do gustu władzom Płocka. Zaprosiły one bydgoski zespół teatralny ponownie do swego miasta na wrzesień tego roku aby znów nasi aktorzy mogli zaprezentować się tamtejszej publiczności w amfiteatrze. Widąc z tego, że „Janosik” spisał się w stolicy polskiej petrochemii na przysłowiowy medal.

Ale na tym nie koniec. Powodzenie spektakli na świeżym powietrzu skłania ojców miasta Płocka do kolejnej próby: zorganizowania w przyszłym roku (z udziałem nie tylko teatru z Bydgoszczy lecz także kilku innych zespołów teatralnych) swoistego letniego przeglądu repertuaru teatralnego w plenerze.

Aczkolwiek nie narzekamy na brak przeróżnego autoramentu festiwalu w naszym kraju — to jednak w tym przypadku zapowiedź letniego przeglądu teatrów w płockim amfiteatrze wydaje się nam pożyteczną i interesującą innowacją. W letniej porze wszyscy wyrrywamy się na świeże powietrze i wolimy pobyt w plenerze od przebywania w pomieszczeniach pod dachem. Dobrze jeżeli i Muzy zechcą również wyjść na spotkanie ze swymi sympatykami na świeże powietrze. Trochę nam tylko markotno (wiadomo, patriotyzm lokalny!), że inicjatywa bydgoskiego Teatru Polskiego została „na pniu” kupiona w Płocku, a nie np. w jakimś mieście woj. bydgoskiego, mającym też warunki do organizacji w porze letniej plenerowych przedstawień teatralnych. Amfiteatrów nam przecież co roku przybywa i mamy ich już sporo...