

Warszawskie premiery



Fragmenc z spektaklu w Teatrze Ziemi Mazowieckiej
Fot. Zbigniew Lewandowski

Z kolejną propozycją dla miłośników Melpomeny wystąpił też Teatr Ziemi Mazowieckiej. Na afiszu „Noc cudów” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Autorka opracowania tekstu i reżyser spektaklu, Teresa Zukowska wykorzystała w scenariuszu farsę „Babcia i wnuczek”, a także fragmenty tekstów z teatryku „Zielona Gęś”. Muzykę skomponował Piotr Moss, scenografia Ewy Nahlik. Występują m. in.: S. Iwińska, D. Makulska, K. Kumor, B. Surmiak.