

SPIEWOGRA WILEŃSKA W TEATRZE IM. WĘGIERKI

„Ot, facecija”

Zespół Teatru im. Al. Węgierki w Białymstoku zaprasza na kolejną w tym sezonie premierę. W niedzielę, 16 czerwca o godz. 19 obejrzymy śpiewogrę wileńską „Ot, facecija”. Autorem scenariusza i reżyserii jest Zbigniew Maciejewski, młody twórca z Wilna, który debituje na scenie. W komentarzu do spektaklu Maciejewski pisze:

„W ciągu ostatnich 50 lat krajobraz wsi podwileńskiej niewiele się zmienił; zmienili się natomiast ludzie. Ich poczucie tożsamości narodowej częściowo się zatarło, a śpiewne gwary Wileńszczyzny uległy zachwaszczeniu. (...) O ile rodacy lwowscy mogli się poszczycić Szczepciem i Tońciem, wspaniałą piosenką miejską — my wilniuki najwyżej plebejskim humorem i śpiewem. (...) Pielęgnujmy zatem korzenie, gdyż drzewo z nich wyrasta.”

Spektakl, którego akcja dzieje się w latach 30., oparty został na skeczach zespołu „Kaskada” z przedwojennego radia wileńskiego; wykorzystano w nim oryginalne tańce i śpiewy z Wileńszczyzny. Wileńskiego reżysera wspierają polscy twórcy: choreografię przygotował **Jacek Tomasik**, konsultantem muzycznym jest **Romana Krepsówna**, a kierownictwo muzyczne całości objęła **Grażyna Kuklińska**.

(rom)

W przerwie spektaklu odbędzie się loteria na rzecz Fundacji Kultury i Języka Polskiego dla Polaków w ZSRR.

(rom)