

## ✓ 44. Olga Lipińska

**Zawód:** Reżyser.

Również scenarzystka, felietonistka,  
autorka tekstów teatralnych i kabaretowych.

**Przebieg kariery:** Jest absolwentką wydziału reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Zadebiutowała na II roku studiów adaptacją prozy Kornela Filipowicza *Romans prowincjonalny* dla Teatru TV. Współtwórczyni i reżyser Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu i FAMY w Świnoujściu. Wyreżyserowała wiele cykli kabaretowych (m.in. *Gallux Show*, *Właśnie leci kabarecik*, *Kurtyna w górę*), spektakli dla teatru telewizji (m.in. *Przedstawienie „Hamleta” we wsi Głucha Dolna*, *Damy i huzary*, *Antyгона*, *Grupa Laokoona*, *Skiz*, *Lato w Nobant*, *Nie igra się z miłością*)

oraz dla teatru żywego planu (m.in. *Król IV*, *Siódme - mniej kradnij*, *Happy end*, *Awans*, *Gwałtu, co się dzieje*, *Zemsta*, *Dożywocie*, *Ja się nie boję braci Rojek*), nie tylko w stolicy. Nie unikała dużych form scenicznych, sprawdzając się jako reżyser przedstawień w Operach: Śląskiej (*Don Pasquale*, *Czarodziejski flet*) i Poznańskiej (*Córka pułku*).

W latach 1977-90 dyrektor i kierownik artystyczny Teatru Komedia w Warszawie.

Jest członkiem ZAiKS-u, laureatką licznych nagród i wyróżnień, w tym także publiczności (m.in. 3 *Victory* i 1 *Super-Victor*).

**Zainteresowania:** Chciałaby mieszkać na wsi. ■



© archiwum

## 45. Olga Tokarczuk

**Zawód:** Pisarka