

II. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych rozpoczął się 2 lipca przedstawieniem Teatru Polskiego w Poznaniu. Byli to „Dziećmi kochankowie” Ferdynanda Crommelyncka w przekładzie St. Hebanowskiego. Sztukę reżyserował M. Okepiński, scenografię opracował Z. Bednarowicz. Jako drugi wystąpił Teatr im. Jaracza w Olsztynie z monodramem Bohdana Kurowskiego „Moja droga do Polski”, opracowanym na podstawie autentycznych pamiętników współczesnej dziewczyny, mieszkanki ziemi mazurskiej, Hejdy Macech. Przedstawienie, w reżyserii K. Tyszańskiej, oglądaliśmy 5 lipca. Natomiast 9-go Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie zaprezentował widzom komedię Józefa Bielawskiego, przypominając w ten sposób „Narę-tów”, którymi przed dwustu laty, za Stanisława Augusta scena narodowa zainaugurowała swą działalność. Reżyserem przedstawienia był L. Komarnicki, scenografem K. Huzarska.

Tak rozpoczęty Festiwal trwać będzie do września i czeka nas obejrzenie jeszcze kilku przedstawień:

16 lipca Teatr Jaracza w Łodzi przedstawi sztukę fińskiej pisarki, Hella Wuolijoki „Kobiety z Niska-vuori” w tłumaczeniu i reżyserii E. Bonackiej.

23 lipca Teatr Polski w Szczecinie wystąpi ze sztuką znanego angielskiego pisarza Johna Osborne'a. Teatr prezentował „Miłość i gniew” również na Festiwalu Toruńskim w tym roku. Wysoko tam ocenione przedstawienie reżyserował J. Maciejowski.

## Kalendarz II festiwalu teatrów dramatycznych w TV

30 lipca wystąpi Teatr Ziemi Mazowieckiej z „Mazepą” Juliusza Słowackiego w reżyserii K. Berwińskiej, scenografii K. Pankiewicza.

9 sierpnia zobaczymy Teatr „Wybrzeże” ze sztuką współczesnego poety, prozaika i dramaturga „Króla IV” Stanisława Grochowiaka reżyseruje P. Paradowski, scenografię opracował M. Kołodziej. W roli tytułowej wystąpi znany od wielu lat widzom Wybrzeża T. Gwiazdowski, a obok niego W. Stanisławska-Lethe, T. Izewska, Z. Burzyński, St. Michalik i inni.

13 sierpnia Teatr im. Żeromskiego w Kielcach pokaże ciągle obecną na scenach polskich „Przepióreczkę...”. Tym razem sztukę Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka...” reżyserował A. Dobrowolski, scenografię opracował J. Golka.

27 sierpnia Teatr im. Mickiewicza w Częstochowie zaprezentuje sztukę polskiego współczesnego pisarza — Jerzego Przeździeckiego „Garść piasku”. Sztuka miała prapremierę na scenie częstochowskiej. Reżyserował A. Kowalczyk.

30 sierpnia Teatr Rozmaitości w Krakowie transmitować będzie z Collegium Maius przeniesione tam przedstawienie „Barbary Radziwiłłówny” Alojzego Felińskiego, w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii J. Jeleńskiego.

3 września Teatr im. Osterwy w Lublinie pokaże rzadko grywana „komedio-dramę” Cypriana Kamila Norwida — „Aktor”. Sztukę reżyserował J. Braun, scenografię opracował O. Axer. Festiwal zamknie przedstawienie Teatru Powszechnego w Łodzi. Będzie to „Romeo i Julia” Williama Szekspira w przekładzie Jarosława Iwaszkiewicza, w reżyserii R. Sykały, scenografii A. Jędrzejewskiego i J. Przeradzkiej.

Z. S.