

„Pociąg pancerny” Iwanowa

Dla uczczenia 53 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, inaugurując obchody związane z 100 rocznicą urodzin W. I. Lenina teatr wałbrzyski przygotował sztukę Wsiewołoda Iwanowa „Pociąg pancerny”.

„Pociąg pancerny” jest klasycznym osiągnięciem radzieckiego dramatu rewolucyjnego. Podstawowe walory sztuki to wielka rewolucyjna pasja, olbrzymie zaangażowanie autora — uczestnika walk przeciw kontrrewolucyjnej międzynarodowce. Jest to jednak przede wszystkim sztuka o ludziach... W postaci Wierszynina np. pokazuje pisarz jedną z podstawowych prawidłowości historii — rewolucyjne wypadki oddziałują w sposób jednoznaczny na jednostkę, która z kolei aktywnym działaniem kreuje wypadki.

Zwrócić przyjdzie także uwagę, że reprezentujący w sztuce „drugą stronę barykady” carski oficer Niezabasow, nie jest postacią jednoznacznie negatywną, wyposażono go w wiele cech prawdziwie ludzkich. Nie wierzy w celowość walki, a jednak w imię honoru i przysięgi prowadzi ją. Najbardziej negatywna — zdawać by się mogło — postać sztuki tępy Obab, jest także na dobrą sprawę postacią tragiczną, ten chłopski syn, który swój społeczny awans związał z odchodzącym światem, nie potrafi zrozumieć ogromu zachodzących przemian.

Właśnie w ostro zarazem zaś niejednoznacznie narysowanych postaciach oraz plastycznie, z dużym dramaturgicznym nerwem nakreślonych sytuacjach tkwią podstawowe walory sztuki Iwanowa, która zresztą mówi w sposób wyraźny, nie kłajstrujący prawdy o walce i zwycięstwie rewolucji.

Przedstawienie wałbrzyskie reżyserowała Krystyna Tyszarska, scenografię opracowała Anna Szeliga. Wśród zespołu aktorów — wszyscy trzej najpopularniejsi aktorzy wałbrzyscy, wybrani w plebiscycie „Trybuna Wałbrzyskiej” o „złoty, srebrny i brązowy kilof górniczy” — Kazimierz Motylewski, Ryszard Palczyński i Adam Wolańczyk oraz Zdzisław Nowicki, Wiesław Kowalczyk i inni.

Można to przedstawienie w pełni rekomendować i dlatego, że zawiera niemalże treści poznawcze i dlatego, że prezentuje niemalże walory teatralne tekstu

(beb)