

665



Święto na scenie

Ludzie chcą się śmiać

Aktorzy grudziądzcy tegoroczny Międzynarodowy Dzień Teatru obchodzą ... na scenie TZP — prezentując już po raz dziesiąty po premierze farsę „Pani Prezesowa” Hennequina i Vebera, w reżyserii K. Wróblewskiego.

Najnowsza propozycja repertuarowa Teatru Ziemi Pomorskiej, zdaje się w pełni potwierdzać zdanie samego autora przekładu, adaptacji i tekstów piosenek Jerzego Jurandota — „oto rozrywka, o która się wciąż dobijamy, rozrywka w swej najczystszej formie”. Powodzenia „Pani Prezesowej” należy upatrywać w zabawnej intrydze sztuki i wyeksponowanym komizmle sytuacyjnym i wywołującym nieodmiennie na widowni salwy szczerego, zdrowego śmiechu. Farsa jest jednocześnie popisem gry aktorów. Ewa Zdzeszyńska w roli pani prezesowej Fricointe jest bezbłędna, a do wysokiego poziomu jej gry potrafił znakomicie dorównać jej grudziądzcy partnerzy — Alicja Mozga jako Gobette, Włodzimierz Tympalski — minister, Leszek Polessa — woźny, Andrzej Jakubas — sekretarz i inni.

Grudziądzki teatr ma zresztą szczęście do komedii francuskich

mistrzów humoru. Grana w sezonie 1969/70 farsa Maurice Hennequina „Dzidius” pojawiła się na scenie dokładnie 109 razy. Czy zatem nie warto częściej sięgać do tego gatunku sztuki teatralnej?

Dzisiejszy (27.03) spektakl „Pani Prezesowej” odbędzie się o godz. 19. (mm)