

Premiera w Teatrze Powszechnym

„Panna Tutli-Putli” według Jandy



FOT. PIOTR JANOWSKI

Na scenie Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera Krystyna Janda reżyseruje „Pannę Tutli-Putli” Stanisława Ignacego Witkiewicza. Premiera odbędzie się w niedzielę, 26 stycznia.

— Teatr bez muzyki mnie nie interesuje — wyznała Krystyna Janda. — Jako aktorka nie lubię Witkacego, ale ten tekst podoba mi się wyjątkowo. Poddaje się manipulacjom formalnym.

Witkacy pisał „Pannę Tutli-Putli” jako libretto operetki, muzyka Wojciecha Borkowskiego ma jednak charakter musicalowy. Choreografia jest dziełem

Iliany Alvorado, dekoracje — Marcina Preyera, a kostiumy (inspirowane art deco) — Zofii de Ines. Autorami światła są Edward Kłosiński i Marian Prokop. Poza aktorami w spektaklu występuje zespół baletowy, muzyczny i (gościnnie) Krystyna Starościk — solistka Teatru Muzycznego ROMA. W rolach głównych zobaczymy Piotra Machalicę, Ewę Dałkowską oraz Justynę Sieńczyłło jako Pannę Tutli-Putli. Na zdjęciu: Ewa Dałkowska i Sylwester Maciejewski w roli pary królewskiej Wyspy Tua-Tua.

J.R.K.