

# I dla dzieci, i dla dorosłych

Dziś i w niedzielę bydgoski Teatr Polski zaprasza wszystkich na „Powtórkę z Czerwonego Kapturka”, zaś we wtorek i środę na „Scenie O-Bok” można będzie zobaczyć „Tomasza Manna”.

O przygodach Czerwonego Kapturka pisaliśmy już wcześniej, przypomnijmy jednak, że w „Powtórcie” autor zaproponował nieco inną wersję bajkowych wydarzeń. Wilk na przykład ma syna, który leni się, nie czyta książek i bajki o Czerwonym Kapturku nie zna. Babcia starzeje się z wdziękiem, toteż nic dziwnego, że podkochuje się w niej dziwny Gajowy, zaś na podwórku przy domku Kapturka szarogęsi się Kogut w otoczeniu nieznośnych, wyemancypowanych kurzych żon.

Bardzo dowcipne dialogi, piękne piosenki skomponowane przez Ewę Kornecką, prawdziwie cudowne kostiumy i wspaniała scenografia – dzieło Małgorzaty Treutler – oto obiecywane atuty nowej repertuarowej pozycji Teatru Polskiego. Całość wyreżyserowała Violetta Suska, która zajęła się również stroną choreograficzną widowiska. W roli tytułowego Czerwonego Kapturka zobaczymy Małgorzatę Trofimiuk.

Warto zaznaczyć, że na „Powtórcie z Czerwonego Kapturka” z pewnością świetnie będą się bawili dorośli, bowiem już w samej warstwie tekstowej autor proponuje wiele „smakowitych” i bardzo dowcipnych spostrzeżeń adresowanych nie tylko do najmłodszej widowni.

Na początku tygodnia teatr zaprasza na przedstawienie Jerzego Łukosza zatytułowane „Tomasz Mann”. Spektakl wyreżyserował Aleksander Berlin, zaś scenografię zaprojektowała Elżbieta Terlikowska.

Już sama obsada gwarantuje wieczór najwyższej artystycznej próby. W przedstawieniu zobaczymy bowiem trójkę wybitnych artystów scen stołecznych: Ewę Dałkowską, Henryka Machalicę i Zdzisława Wardejna.

W piątek „Powtórka” zostanie pokazana dwa razy (o godz. 9 i 11.30), w niedzielę zaś raz – o godzinie 11. Wtorkowe i środowe przedstawienia rozpoczynają się o godz. 18.