

665 „Próba lotu” w Teatrze Na Woli

W warszawskim Teatrze, na Woli, który przed przerwą wakacyjną gra jeszcze przez dwa tygodnie lipca, przygotowano na koniec sezonu ciekawą premierę, „Próba lotu” Jordana Radiczkowa, która wchodzi na afisz tego teatru w środę, 9 lipca.

Jordan Radiczkow jest jednym z najwybitniejszych prozaików bułgarskich, którego dzieła tłumaczone są na 17 języków. Wydał ponad 30 książek.

Do najbardziej znanych należą „Prochowe abecadło”, „Kosia broda”, „Ludaka proza”, „Skalne rysunki”, „Wszyscy i nikt”. Dużym powodzeniem, tak na scenach bułgarskich, jak i w wielu innych krajach, cieszą się jego sztuki. W Polsce znana jest „Chryja” i „Styczeń”, a niedawno, podczas Międzynarodowych Spotkań Teatralnych mieliśmy okazję obejrzeć właśnie „Próba lotu”, którą przywiózł Narodowy Teatr Akademicki im. Iwana Wazowa z Sofii. Sztuka uznana została za jedno z ciekawszych wydarzeń tegorocznych Spotkań.

W warszawskim teatrze, przedstawienie, które jest polską prapremierą, reżyseruje Krikor Azarian, a autorem scenografii jest Miładen Miładenow. Obaj twórcy za spektakl „Próby lotu”, który przygotowali w teatrze w Perniku,



Chcąc zjapać tajemniczy balon, chłopcy wdrapują się na wóz z sianem
Fot. K. CHWIEJCZAK

otrzymali I nagrodę na Festiwalu Teatrów Bułgarskich w 1979 roku. „Próba lotu” jest sztuką poetycką, pełną metafor, absurdu i humoru, i jak to u Radiczkowa bywa, połączenia (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)



W swej pogoni za babem, wieśniacy spotykają nad rzeką dziewczęta



Wieśniacy zaczynają odczuwać niezwykłość swego lotu, który wydaje im się niereczywistym snem

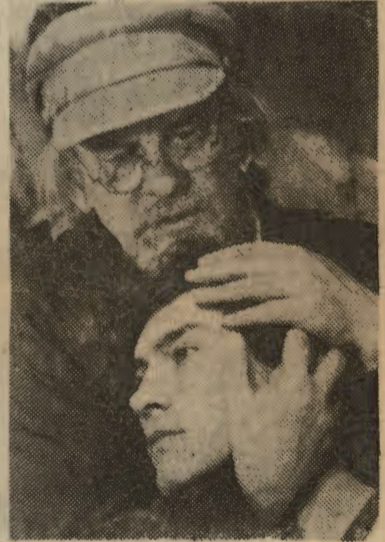
„Próba lotu” w Teatrze Na Woli

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

elementów fantastycznych, nadprzyrodzonych z twardą rzeczywistością. Mówi o odwiecznym ludzkim marzeniu oderwania się od codzienności, przyziemności, osiągnięcia wolności wewnętrznej. Oto, nad małą bułgarską wsią Awramowice pojawił się balon, najprawdopodobniej zaporowy, jako że akcja sztuki dzieje się podczas I wojny światowej. Wieśniacy postanawiają go schwytać, by razem z nim wzbicie się w powietrze...

W przedstawieniu bierze udział prawie cały zespół teatru.

W rolach głównych występują: Tadeusz Łomnicki, Grzegorz Was, Wacław Kowalski, Andrzej Golejewski, Adam Terency, Jan Matyjaszkiewicz, Maria Czubasiewicz. (sew)



Nauczyciel Kiro (Tadeusz Łomnicki) i Kogutek (Andrzej Golejewski)
Fot. K. CHWIEJCZAK



W roli Macierszanki Zygmunt Maciejewski