

Rock & Troll

Warszawa, Teatr Powszechny, tel. (0-22) 818-25-16



ANDRZEJ WITCZAK

Inspirowane staroskandynawską legendą opowiadanie „Podrzutek” Selmy Lagerlöf, stało się dla Stanisława Tyma materiałem na baśń sceniczną, z nienatężnym morałem. Kiedy para wieśniaków zrzuconych przez splotzoną klacz zbiera się z ziemi, okazuje się, że podniesione niemowlę nie jest ich synem. To latorośl wstrętnych trolli, które podstępnie zamieniły zawiniątka. Chłop, podburzony przez wieś, zamierza łąć mu szczeciniastą skórę, aż przywiedzione jego płaczemtrolle nie zwrócą mu synka. W obronie nie swojego dziecka staje jednak gospodyni. Perypetie odmieniają toczą się wartko; wspierają je piosenki, utrzymane przez kompozytora Jerzego Derfla w rockandrollowych rytmach, z echem m.in. Griegowskiego „Peer Gynta”. Cały zespół pracuje zgodnie z maksymą, że dla dzieci należy tworzyć tak samo jak dla dorosłych, tylko lepiej. Stanisław Tym zapewnił sobie osobne entrées, z pasją wykonując dynamiczny protest song. Magiczną atmosferę widowiska tworzy także pomysłowa scenografia i kostiumy Marleny Skoneczko.