



W Zagańskim Palacu Kultury odbyła się premiera „Wenecjanki” w wykonaniu zespołu Teatru Lubuskiego im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze. Tekst spektaklu oparty jest na dwu sztukach: „Wenecjance” Anonima weneckiego i „Dialogu wtórnym czyli Lasicy” Angelo Beolico zwanego Ruzantem. Oba utwory reprezentują wczesny okres renesansowego teatru weneckiego odmiennego w charakterze od nieco późniejszego nurtu komedii dell'arte i sztuk opartych na wzorach klasycznych.

„Dialog wtórny” nawiązuje do starych obrzędów weselnych a zarazem czerpie z słynnych dialogów miłosnych Piotra Bembo i Leona Erbo, w „Wenecjance” intryga miłosna przypomina „Dekameron” Boccaccia. Układ dramaturgiczny i reżyseria: Wiesław Rudzki, scenografia Aleksandra Semenowicz, przekład Jerzy Adamski. Na zdjęciu (od lewej) Bernardus zwany Donicą – Cyryl Przybył i Lasica – Marek Kozak.

W repertuarze zielonogórskiej sceny znajduje się „Iwona księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza, w inscenizacji i reżyserii Haliny Mikołajskiej, scenografia Zofia Maciejewska, muzyka: Jerzy Satanowski. (bz)

Fot. — C. LUMIEWICZ