

Alina Obidniak sięga po Norwida

Alina Gierak

Alina Obidniak, znana reżyserka, długoletnia dyrektorka teatru dramatycznego w Jeleniej Górze, sztuką opartą na poezji, prozie i listach Cypriana Kamila Norwida powraca po 15 latach na scenę.

Premiera przedstawienia „Sztukmistrz. Norwid o Polsce. Norwid o Polakach. Norwid o sztuce” zaplanowana jest na 30 stycznia o godz. 19.

To, że po Norwida sięgnęła właśnie Alina Obidniak, nie powinno nikogo dziwić. Reżyserka nigdy nie ukrywała swojej fascynacji poetą. Gdy w 1973 roku objęła dyрекcję teatru w Jeleniej Górze, nie tylko włączyła Norwida do stałego repertuaru i sprawiła, że aż sześć razy jego sztuki były pokazywane na scenie studyjnej, ale doprowadziła do nazwania teatru w Jeleniej Górze imieniem Cypriana Kamila Norwida.

Reżyserka o obecnym spektaklu myślała od kilku lat, gdy zachwyciła się jednym z tekstów Norwida, w którym poeta nazywa siebie Sztukmistrzem. To ją zainspirowało i dało tytuł przedstawieniu. Składają się na niego urywki poezji i prozy Norwida oraz fragmenty tekstu

Aleksandry Melbechowskiej - Luty o artyście.

— Cytują Norwida w chwilach ważnych i doniosłych politycy, przypominał jego słowa papież Jan Paweł II — podkreśla Alina Obidniak. — Jednak gorzka prawda, którą mówi nam, Polakom o nas — Polakach, nigdy nie była chętnie słuchana — dodaje. A ponieważ wierzy w moc słowa, ze sceny padają ostre teksty. Niektóre są wyśpiewane.

Cytują często Norwida. Jednak jego gorzka prawda o nas nie była słuchana

Twórcy mają nadzieję, że przedstawienie skłoni do refleksji i zainteresuje młodych twórczością Norwida. Tym bardziej że obecnie rzadko który teatr sięga po jego utwory.

Autorem scenografii jest Janusz Kijański, muzyki — Bogdan Dominik. Występują: Irmina Babińska (gościnnie), Magdalena Kępińska, Elżbieta Kosecka, Robert Dudzik, Piotr Koniecznyński, Tadeusz Wnuk. Bilety kosztują 25 i 18 zł (ulgowe).