

JÓZEF FAJKOWSKI (l. 60), żonaty (Maria — nauczycielka), córka Jolanta (l. 30 — dziennikarka „Teleexpressu”), syn Janusz (l. 20 — pracownik handlu zagranicznego), wnuczka Maria (l. 4); absolwent Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika, dr nauk humanistycznych, b. wiceminister kultury i sztuki, ambasador w Finlandii, członek SL, a następnie ZSL, od 1970 r. w NK ZSL, laureat nagrody im. Tomasz Nocznickiego, odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim i Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, autor książek m.in. „Ruch ludowy na Mazurach i Warmii 1945—49”, „Zbrodnie hitlerowskie na wsi polskiej 1939—45”, obecnie dyrektor Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, obchodził jubileusz 60 rocznicy urodzin i 40-lecia działalności w ruchu ludowym. Hobby: lektura prasy i książek historycznych oraz praca na działce.

MIROSLAW GRONOWSKI (l. 41), żonaty (Barbara — romanistka), dwie córki: Anna (l. 9) i Ewa (l. 3); absolwent polonistyki i Studium Dziennikarskiego na UW oraz reżyserii w Łódzkiej PWSTTViF, od 15 lat w TV robi filmy krótkometrażowe („Życie codzienne” — Prix Italia 1977, „Na zasadzie paragrafu” — nagroda specjalna na Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Nyon 1982), autor telewizyjnych filmów fabularnych „Latawiec”, „Duchy zamków polskich”, „Mam talent chłopce”, zadebiutował kinowym filmem fabularnym „Weryfikacja”, którego akcja rozgrywa się w czasie stanu wojennego, w środowisku dziennikarskim. Obecnie kończy 7-godzinny serial telewizyjny „Dorastanie” i narzeka na ustawiczny brak pieniędzy.

FILIP JASIEŃSKI (l. 18) — filolog rosyjski, ojciec (Ksawery Jasiński) — lektor w Polskim Radio, brat Jakub (l. 6); absolwent liceum ogólnokształcącego im. Hugona Kollataja w Warszawie, laureat Turnieju Wiedzy Filozoficznej, otrzymał główną nagrodę — ufundowane przez ministra oświaty roczne stypendium w wysokości 60 tys. zł — w XIV konkursie „Życia Warszawy” na najlepsze prace maturalne z języka polskiego. Tytuł pracy: „Literatura i film — rywale czy sprzymierzeńcy?”.

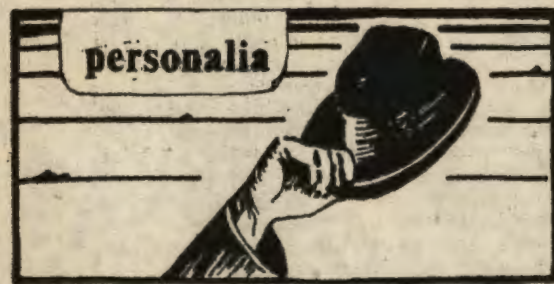
HENRYK KOLLAT (l. 58), żonaty (Elżbieta — dziennikarka w IV Programie Radia), syn Tomasz (l. 30, w handlu zagranicznym), wnuczka Ka-

rolina (l. 3); studiował ekonomię w WSE oraz historię na uniwersytecie w Poznaniu, komentator III Programu Radia, wybitny specjalista z zakresu problematyki niemieckiej, pracował jako korespondent Radia i Telewizji w Bonn i Berlinie, prezyenter w programach „Monitor” i „Glob”, red. nac. Redakcji Informacji i Publicystyki TVP, odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim i Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, nagrodzony „Złotym Mikrofonem” (1967) i „Złotym Ekranem” (1972), obchodził 35-lecie pracy twórczej. Pasjonuje się turystyką i zwiedzaniem zabytków (urlop w ub.r. na Krejcie, w br. w Alzacji).

ROMAN MALINOWSKI (l. 52), żonaty (Mirona — stomatolog), dwóch synów: Marcin (l. 25 — student) i Maciej (l. 17 — uczeń liceum ogólnokształcącego); absolwent SGPiS, dr nauk ekonomicznych, marszałek Sejmu PRL i przewodniczący Naczelnego Komitetu ZSL, poprzednio m.in. przewodniczący Prezydium WRN i wojewoda łódzki, minister przemysłu spożywczego i skupu, wicepremier, autor prac naukowych z zakresu ekonomiki rolnictwa, odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim i Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, otrzymał kubański order „Romerico Cordero” za wkład do dzieła współpracy między Polską a Kubą oraz między Zjednoczonym Stronnictwem Ludowym a Krajowym Związkiem Drobnych Rolników Kubę. Hobby: książki, film, teatr i kontakty z przyrodą.

ALINA OBIDNIAK (l. 56), absolwentka wydziału aktorskiego krakowskiej PWST i wydziału reżyserii filmowej w Moskwie, piętnasty sezon dyrektorką teatrowi w Jeleniej Górze, reżyser ok. 80 sztuk, debiutowała wystawieniem „Pięciu wieczorów”, nagrodzona m.in. przez ministra kultury za „Irkucką historię” na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych w 1962 r., nagroda III stopnia ministra kultury i sztuki za „Pamiętnik matki” w 1965 r., prowadzi Ośrodek Badań i Praktyk Kulturowych „Ekologia człowieka”, odznaczona m.in. Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, już po raz piąty zorganizowała w Jeleniej Górze Międzynarodowy Festiwal Teatru Ulicznego. Pragnie zmienić pejzaż kulturowy województwa, a za najciekawszą rzecz na świecie uważa ekologię.

JOANNA OTTO (l. 33), mężatka (Dariusz — informatyk, dziennikarz), córka Ludwika (l. 6, brata



udział w biennale malarstwa dziecięcego w Japonii i zdobyła srebrny medal); absolwentka SGPiS, od 5 lat zajmuje się profesjonalnie tkactwem artystycznym, pokazywała swoje prace m.in. w Krakowie i Łodzi, otrzymała srebrny medal na przeglądzie rzemiosł artystycznych w Arsenale w 1986 r., przedstawia swoje miniatury tkackie w warszawskiej galerii „Wyjście Awaryjne” w Staromiejskim Domu Kultury. Pasja — podróże, ale chwilowo nie ma na to czasu.

ALEKSANDER PASZYŃSKI (l. 58), żonaty (Halina), trzech synów: Włodzimierz (l. 36), Tomasz (l. 30) i Aleksander (l. 13); absolwent Wydziału Dyplomatyczno-Konsularnego Akademii Nauk Politycznych, b. pracownik PKPG i GUS, dziennikarz „Fundamentów”, „Domów Spółdzielczych” (red. nac.), „Przeglądu Technicznego” i „Polityki” (z-ca red. nac.), odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, autor książek: „Od lepianki do mrówkowca”, „Miasta, ludzie, mieszkania” i „Dylematy monopolisty”; obecnie prezes (współzałożyciel) spółdzielni „Murator” oraz przewodniczący Tymczasowego Zarządu Towarzystwa Gospodarczego, został podwójnie uhonorowany doroczną nagrodą ministra budownictwa: za działalność spółdzielni „Murator” oraz za koncepcję i organizację Centralnych Targów Myśli Technicznej dla budownictwa jednorodzinnego. Hobby: turystyka górską.